



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Journées  
nationales de  
l'architecture

16—19 octobre 2025



**ARCHITECTURES  
DU QUOTIDIEN**

**DOSSIER DE PRESSE**





# Sommaire

- 05 **Avant-propos**
- 07 **10<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'architecture**
- 08 **Architectures du quotidien**
- 11 **Dispositif « Levez les yeux ! »**
- 13 **Une programmation riche et ambitieuse sur l'ensemble du territoire**
  - 14 Auvergne-Rhône-Alpes
  - 16 Bourgogne-Franche-Comté
  - 18 Bretagne
  - 20 Centre-Val de Loire
  - 22 Département et région d'outre-mer :  
La Guadeloupe, La Martinique, La Réunion
  - 24 Grand Est
  - 26 Hauts-de-France
  - 28 Île-de-France
  - 30 Normandie
  - 32 Nouvelle-Aquitaine
  - 34 Occitanie
  - 36 Pays de la Loire
  - 38 Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 40 **Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture**
  - 40 La Stratégie nationale pour l'architecture (2025-2029)
  - 44 Le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR)
  - 46 Les prix nationaux d'architecture : le concours des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP)
  - 47 L'Observatoire de l'économie de l'architecture
  - 48 Application Archistoire, parcours labellisés ACR
- 50 **Les partenaires institutionnels**
- 53 **Les partenaires médias**



André Gomis, Philolaos Troupas dit Philolaos, château d'eau, Valence.  
Crédit Photo : Clément Guillaume © ministère de la Culture (DGPA-MPP)

# Avant-propos

Les jeudi 16, vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 octobre 2025, des centaines de lieux en France ouvrent leurs portes pour vous faire découvrir l'architecture et ses métiers.

Pour les amoureux de culture et d'architecture, autant que pour ceux qui aiment flâner en levant les yeux, ces quatre jours de visites d'expositions ou de chantiers, de promenades urbaines ou rurales, d'ateliers, de rencontres avec les professionnels, sont l'occasion d'explorer la richesse et le dynamisme de l'architecture contemporaine.

Cette année, les «architectures du quotidien» sont à l'honneur pour rappeler que l'architecture est un art et une discipline qui concernent tous les habitants. L'architecture contribue à fabriquer un cadre collectif. Elle constitue un bien commun, et raconte à chacun sa culture,

son histoire, qui se donnent à voir et à lire comme un livre ouvert, dans les villes ou les campagnes. Mettre en avant les architectures du quotidien, c'est également rappeler que les territoires sont constitués d'identités multiples, de savoir-faire et de ressources qui leurs sont propres, et que l'architecture est aussi le reflet de cette richesse et de cette diversité.

Pendant ces quatre jours, partout en France, des lieux emblématiques, modestes ou singuliers vous accueillent pour vous raconter l'architecture d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Deux journées sont plus particulièrement dédiées aux scolaires, les jeudi 16 et vendredi 17 octobre, dans le cadre de l'opération «Levez les yeux!».





# 10<sup>e</sup> ÉDITION DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE, DU 16 AU 19 OCTOBRE 2025 SUR LE THÈME « ARCHITECTURES DU QUOTIDIEN »

Les Journées nationales de l'architecture 2025, pour leur 10<sup>e</sup> édition cette année, se tiendront du 16 au 19 octobre, partout en France métropolitaine et Outre-mer.

Cet événement majeur du secteur architectural adopte pour cette édition un format exceptionnel de 4 jours.

Créées en 2016 par le ministère de la Culture, elles ont pour objectif de faire découvrir l'architecture, ses métiers et ses enjeux de société à tous les publics, tout en mettant en lumière la place de l'architecture contemporaine sur l'ensemble du territoire, qu'il s'agisse de grands projets ou de réalisations du quotidien (logements, transports, infrastructures publiques, équipements sportifs et culturels).

Ainsi, l'architecture se dévoile sous toutes ses facettes à travers une programmation foisonnante de rencontres, débats, visites d'agences et de chantiers, promenades urbaines, portes ouvertes, expositions, ateliers pour le jeune public, etc.

# Architectures du quotidien

L'édition 2025 des Journées nationales de l'architecture est consacrée aux «architectures du quotidien». Face aux profondes transformations de nos sociétés, aux incertitudes climatiques, économiques ou géopolitiques, l'architecture, en tant que cadre commun, contribue à la stabilité collective en construisant une identité et un environnement de vie partagés ainsi qu'un lien intergénérationnel intégrant passé, présent et futur. Placées sous ce thème, ces Journées affichent une ambition renouvelée: révéler et inviter tous les publics – enfants, amateurs, simples curieux – à découvrir et à expérimenter l'architecture dans sa plus grande diversité.

Mettre à l'honneur les architectures du quotidien, c'est rappeler que nous vivons tous dans des espaces construits et que ce cadre de vie façonne notre bien-être, notre santé, notre confort et notre façon de vivre ensemble. En effet, ce sont bien les maisons, écoles, équipements sportifs, commerces, lieux de travail, infrastructures publiques,

mais aussi tiers-lieux, jardins partagés, habitats participatifs ou chantiers bénévoles, qui offrent la possibilité de se rencontrer, de partager et de construire collectivement le «bien vivre ensemble».

Valoriser les architectures du quotidien, c'est aussi reconnaître que nos territoires sont porteurs d'identités multiples, nourries d'ancrages singuliers, de savoir-faire et de ressources propres. L'architecture en est le reflet, l'expression de la diversité des modes de vie, qu'il s'agisse des espaces ruraux, urbains, de montagne, de littoral, métropolitains ou ultramarins.

Cette discipline constitue autant d'actes politiques, sociaux et démocratiques qui accompagnent progressivement la transformation de nos sociétés et de nos territoires, notamment face au défi climatique.

Parler des architectures du quotidien, c'est ainsi inviter à changer de regard, à sensibiliser les habitants et à renforcer l'engagement des citoyens, tant dans les débats que dans des projets collectifs.







# Dispositif « Levez les yeux! »

**UN TEMPS FORT POUR LES SCOLAIRES  
DÈS LE JEUDI 16 OCTOBRE**

Cette année encore, le dispositif «Levez les yeux!», organisé avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, propose aux élèves, de la maternelle à la terminale, de découvrir et comprendre le paysage urbain et architectural qui les entoure.

Cette année, en raison de la proximité des vacances scolaires, l'événement, habituellement programmé le vendredi, se déroulera également le jeudi, offrant une opportunité supplémentaire aux enseignants de sensibiliser les enfants et les jeunes à l'importance de l'architecture.





# Une programmation riche et ambitieuse sur l'ensemble du territoire



# Auvergne- Rhône-Alpes

## **LOIRE | VISITE DU PAVILLON MUQARNAS : LE NID À DEUX FACES**

Le Pavillon Muqarnas est conçu comme un lieu à vocation pédagogique intitulé « Le nid à deux faces » : une face ludique à destination des enfants et une face habitable destinée aux oiseaux, insectes et rongeurs.

*Samedi 18 et dimanche 19 octobre, 10h00-12h00 et 14h00-17h00*

Pavillon Muqarnas  
10B Rue Calixte Plotton  
- 42000 Saint-Étienne  
Gratuit.

—

## **ISÈRE | VISITE D'UNE FRICHE MÉTAMORPHOSÉE EN LIEU DE VIE : « GRÜNBOX-VIENNE »**

Installée dans une ancienne friche industrielle, la grünboX-Vienne combine de manière innovante cinq à sept logements (selon l'usage des espaces), un tiers-lieu (pouvant devenir une résidence d'artiste) et un espace de coworking. La réalisation a été partiellement menée en auto-construction et utilise pour partie des matériaux de réemploi.

*Samedi 18 octobre, 9h00 – 12h00 et 14h00 – 17h00*

GrünboX  
75 rue Victor Faugier –  
- 38200 Vienne  
Gratuit.

## **MÉTROPOLE DE LYON | VISITE À VÉLO VILLEURBANNE À TOUS LES ÉTAGES... HORS LES MURS**

Partez à la découverte de la grande histoire du logement collectif à Villeurbanne, de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours, à travers un itinéraire à vélo qui vous conduira au cœur des nombreux ensembles de logements présentés dans l'exposition du Rize « Villeurbanne à tous les étages » !

*Dimanche 19 octobre,  
14h00 – 16h00*

Le Rize  
23-25 rue Valentin-Haüy,  
- 69100 Villeurbanne  
Groupe limité à 25 personnes.  
Gratuit sur inscription à  
[lerize.villeurbanne.fr](http://lerize.villeurbanne.fr)

—

## **PUY-DE-DÔME | VISITE COMMENTÉE LEVEZ LES YEUX ! DU LYCÉE JEAN ZAY**

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Puy de Dôme propose de faire découvrir et comprendre les fonctions du Lycée Jean Zay à des élèves du CM1 à la 3<sup>e</sup>. Lors de la visite commentée, un livret illustré adapté à l'âge des élèves sera fourni à chaque jeune, pour l'accompagner dans la visite et lui donner des clefs de compréhension du site et de l'organisation de la ville.

*Vendredi 17 octobre,  
9h00 – 11h00 et 14h00 – 16h00*

Lycée Jean Zay  
21 rue Jean Zay – 63300 Thiers  
Gratuit, sur inscription  
au 04 73 42 21 20  
ou [contact@caue63.com](mailto:contact@caue63.com)



# Bourgogne- Franche-Comté

## TERRITOIRE DE BELFORT ATELIER FAMILIAL : « LES MAINS DANS LA TERRE »

Animé par Julien King-Georges, architecte plasticien, l'atelier propose aux enfants de construire, seuls ou accompagnés de leurs parents, des maisons et des hameaux miniatures en terre.

*Dimanche 19 octobre,  
14h00 – 17h00*

### Maison départementale de l'environnement

7 rue Malsaucy  
– 90300 Sermamagny  
Gratuit, en accès libre.

—

## HAUTE-SAÔNE | PROJECTION DOCUMENTAIRE : « LE CORBUSIER À CHANDIGARH - LA FORCE DE L'UTOPIE »

Le film «Le Corbusier à Chandigarh – la force de l'utopie» sera projeté sur le site de la chapelle de Ronchamp, en présence des réalisateurs et sera suivi d'un échange avec les spectateurs sur les relations entre ces deux lieux.

*Vendredi 17 octobre,  
18h00 – 20h00*

### Chapelle Le Corbusier Ronchamp

13 rue de la Chapelle  
– 70250 Ronchamp  
Gratuit, sur inscription :  
[accueil@chapelleronchamp.com](mailto:accueil@chapelleronchamp.com)

## JURA | VISITE GUIDÉE LEVEZ LES YEUX ! : « ARCHITECTURES DE LA CITÉ LUNETIÈRE »

Armés d'un livret de visite et guidés par une médiatrice culturelle, les scolaires parcourent la commune de Morez et décryptent les traces de l'histoire, parsemées à travers la cité lunetière.

*Jeudi 16 et vendredi 17 octobre,  
10h00 – 11h30, 13h30 – 15h00  
et 15h00 – 16h30*

### Musée de la Lunette

Place Jean Jaurès – 39400 Morez  
Tarif habituel, sur inscription :  
03 84 33 39 30 ou  
[publicsmusee@mairie-morez.fr](mailto:publicsmusee@mairie-morez.fr)

## DOUBS | ITINÉRAIRE À VÉLO POUR DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Doubs propose de découvrir à vélo l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle ainsi que le paysage de Besançon et de ses environs.

Cette sortie est l'occasion de comprendre comment l'architecture façonne notre cadre de vie, tout en profitant d'un moment convivial à travers la ville et ses environs.

*Samedi 18 octobre,  
14h00 – 18h00*

Rendez-vous à l'épingle des rues  
Louis Bachelier et du Professeur  
Barnard (en face de l'Écoquartier  
02), venir avec son vélo.

Gratuit, sur inscription :  
[maisonhabitatdoubbs.fr/journees-nationales-de-larchitecture-2025-itineraires-caue-deco](http://maisonhabitatdoubbs.fr/journees-nationales-de-larchitecture-2025-itineraires-caue-deco)



Maison départementale de l'environnement, structure d'éducation à l'environnement, œuvre de l'architecte Lucien Kroll. © CD90



Immeuble Le Moustoir - Photo ©Stéphane Asseline

LE MOUSTOIR  
AR VOUSTOER  
MÉVILLE  
UNIVERSITÉ de Bretagne -  
SISEL - VEUR KENNEDY - BREST

Centre-ville  
Rue de la

# Bretagne

## **FINISTÈRE | CONFÉRENCE : « UNE BRIQUETERIE, UN FORT, UNE MANUFACTURE, REGARDS CROISÉS SUR TROIS RESTAURATIONS »**

La conférence présente le site de l'ancienne Briqueterie à Landerneau, la valorisation et la cristallisation du Fort de la Varde à Saint-Malo et la création de la salle des Beaux-Arts dans la manufacture des tabacs à Morlaix.

*Jeudi 17 octobre,  
18h00 - 19h30*

CIAP - Les enclos paroissiaux  
53 rue du calvaire  
- 29400 Guimiliau  
Gratuit.



## **ILLE-ET-VILAINE | VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE**

La visite propose de découvrir l'école nationale supérieure d'architecture de Bretagne, à Rennes, un ensemble imaginé par l'architecte Patrick Berger, issu de la transformation et extension d'une ancienne manufacture construite en 1884.

*Samedi 18 octobre,  
9h00 - 13h00*

École nationale supérieure  
d'architecture de Bretagne  
44 Boulevard de Chézy  
- 35064 Rennes  
Gratuit.

## **FINISTÈRE | VISITE DE LA GRANDE SALLE ÉVÉNEMENTIELLE**

Située dans le nouveau quartier de l'Eau Blanche à Quimper, la grande salle événementielle, conçue pour accueillir jusqu'à 3500 personnes, incarne un équipement alliant ambition architecturale et exemplarité environnementale.

Elle se distingue par sa modularité et sa démarche bas carbone : murs en terre crue, charpente en bois, chaufferie biomasse ou encore récupération des eaux de pluie.  
*Dimanche 19 octobre, 10h00*

La Grande Salle Événementielle  
5 rue Olivier de Serres  
- 29000 Quimper  
Ouverture exceptionnelle, gratuit,  
sur inscription : [www.quimper.bzh](http://www.quimper.bzh)

*Samedi 18 et dimanche 19  
octobre, 14h30 - 18h00  
9h00 - 13h00*

Château de la Hunaudaye  
Venelle à la Pie  
- 22175 Plédéliac  
Tarifs : plein tarif 6€,  
tarif réduit 4€.

## **CÔTES-D'AMOR | TROIS EXPOSITIONS AU CHÂTEAU DE LA HUNAUDAYE**

Les trois expositions « Et si demain... Quelques histoires contrefactuelles de la Hunaudaye », « Les Villes imaginaires de Bretagne » et « Dernière génération d'architectes et de paysagistes installés en Côtes d'Armor » témoignent respectivement de l'univers des possibles du passé, présent et futur du lieu, du patrimoine architectural, culturel et naturel de la Bretagne et de la capacité d'adaptation des jeunes professionnels aux crises actuelles.

# Centre-Val de Loire

## LOIRET | ATELIER ET VISITE « PAYSAGES IMAGINAIRES »

Après une visite en ville et la découverte d'une sélection d'œuvres du Musée des Beaux-Arts d'Orléans, un atelier pour les 6-12 ans, accompagnés d'un adulte, laisse place à l'imaginaire pour réaliser un paysage à l'aide de tampons encreurs.

*Samedi 18 octobre,  
14h30 – 16h30*

Place du Martroi,  
à l'entrée de la rue Royale  
– 45000 Orléans

Gratuit, sur inscription :  
[tourisme-orleansmetropole.com](http://tourisme-orleansmetropole.com)

—

## LOIRET | 3 ÉVÉNEMENTS DU FRAC CENTRE VAL-DE-LOIRE

### *Visite et activation*

#### *du Musée sans bâtiment*

Le Musée sans bâtiment de Yona Friedman est un musée sans porte, sans murs, sans toit, ouvert aux expositions de toutes et tous, aux collections des habitants. Pour participer, choisissez un objet personnel qui fera ensuite partie de l'exposition.

*Dimanche 19 octobre,  
14h00 – 17h00*

### *Visite des coulisses de l'exposition « Des villes pour vivre, Yona Friedman »*

Une médiatrice et une chargée de collection dévoilent les coulisses de la conservation des œuvres de Yona Friedman, leurs histoires et leurs voyages.  
*Dimanche 19 octobre,  
15h00 – 16h00*

### *Visites flash « Les Turbulences »*

Trente minutes d'échanges pour découvrir le bâtiment abritant le FRAC Centre Val-de-Loire : les Turbulences.  
*Samedi 18 et dimanche 19 octobre, à 14h00, 16h00, 17h00 et 18h00*

### FRAC Centre Val-de-Loire

88 rue du Colombier  
– 45000 Orléans

Gratuit, informations :  
[www.frac-centre.fr](http://www.frac-centre.fr)

—

## INDRE-ET-LOIRE | LEVEZ LES YEUX ! VISITE : « STATION OZO BELLEVUE ROUTE NATIONALE 10 »

Cette visite est l'occasion de découvrir cet ancienne station-service labellisée « Architecture Contemporaine Remarquable » et de mettre l'accent sur le patrimoine architectural et paysager de l'ancienne Route Nationale 10.  
*Dimanche 19 octobre,  
9h30 – 14h30*

### Hameau Bellevue – 37800

Sainte-Maure de Touraine  
Gratuit.

## INDRE-ET-LOIRE | EXPOSITION : « PROFESSION ARCHITECTE EN INDRE-ET- LOIRE »

Le CAUE 37 invite à découvrir 28 projets réalisés par des architectes exerçant en Indre-et-Loire afin de comprendre l'architecture du quotidien, entre villes et campagnes de Touraine.

*Vendredi 17 octobre,  
15h00 – 21h00*

*Samedi 18 octobre,  
15h00 – 19h00*

*Dimanche 19 octobre,  
10h30 – 12h30*

### Galerie « La prairie nature – zone sensible »

5 rue Noel Carlotti  
– 37230 Fondettes

Gratuit.



Les Turbulences, Frac Centre-Val de Loire, Jakob+MacFarlane ©Nicolas Borel



# Département et région d'outre-mer

## LA RÉUNION | CAFÉ ARCHI À LA RAFFINERIE

Le tiers-lieu *La Raffinerie* accueille le Café Archi, soirée thématique consacrée à l'architecture du quotidien grâce à des approches complémentaires : projection de courts-métrages, exposition sur l'habitat, présentation de projets et atelier participatif.  
*Samedi 18 octobre,*  
*16h00 - 21h00*

*La Raffinerie*  
86 avenue de Bourbon  
- 97460 Saint-Paul  
*Gratuit.*

## GUADELOUPE | CONFÉRENCE ET BALADE URBAINE : « L'ARCHITECTURE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE À BASSE-TERRE »

Après la présentation de l'étude d'inventaire de la production architecturale du XX<sup>e</sup> siècle de Basse-Terre, le vendredi 17 octobre, une balade en ville à la découverte de ces édifices du quotidien est proposée le samedi 18 octobre.  
*Vendredi 17 octobre,*  
*16h00 - 21h30 : conférence*  
*Samedi 18 octobre,*  
*10h00 - 12h00 : balade urbaine*

*Maison du Patrimoine  
et de l'Architecture*  
24, rue Baudot  
- 97100 Basse-Terre  
*Gratuit.*



## MARTINIQUE | OPÉRATION « LEVEZ LES YEUX ! » VISITE DES INSTALLATIONS MATJOUKANN

Les écoliers sont invités à rencontrer les équipes lauréates du concours d'architecture Matjoukann et à découvrir les cinq installations architecturales qui en découlent : rue de la Raffinerie, à la chapelle de l'asile Bethéem, rue de la prison, à l'église du Fort et à l'embouchure de la Roxélane  
*Vendredi 17 octobre,*  
*10h00 - 13h00*

*Mémorial de la Catastrophe 1902*  
*Place du Musée 169 D10*  
- 97250 Saint-Pierre  
*Gratuit.*

## MARTINIQUE | VISITE ARCHITECTURALE DES INSTALLATIONS MATJOUKANN

Le festival et manifeste Matjoukann donne la parole aux architectes, artistes, penseurs et bâtisseurs de demain, et invite à découvrir les cinq installations architecturales réalisées dans la ville, à l'issue du concours d'architecture Matjoukann.  
*Vendredi 17 octobre,*  
*9h00 - 16h00*  
*Samedi 18 octobre,*  
*9h00 - 18h00*  
*Dimanche 19 octobre,*  
*9h00 - 12h00*

*Mémorial de la Catastrophe 1902*  
*Place du Musée 169 D10*  
- 97250 Saint-Pierre  
*Gratuit*



petes non perdero  
diom.

Mon verre est  
plein et on se  
tremblera comme  
une flamme  
Écoutez la chanson  
légère d'un braille  
Qui apparaît  
sur le visage  
L'âme est si fine  
Toujours si douce  
Toujours si verte  
et toujours joyeuse  
Votre visage  
D'absence change  
plus haut et  
d'absence une onde  
Que je sentais  
plus la chanson  
du bachelier  
Et meurt par  
de moi toute  
des choses brèves  
Au regard immobile  
des notes volées  
Le Rhin le Rhin  
est l'ère où la  
rigueur se meurt  
Tout s'en déroute  
tomba en trébuchant  
s'y réfléchir  
de votre chair  
toujours à  
en rôle - mais  
Ces rêves au  
premier vent qui  
s'écroulent  
Mon verre est

.../... André Malraux

médiane que apparaît ainsi

appartienront à tous, et n

haustif, à

à tous, pour que tous puis

contenus

.../... L

# Grand Est

## MEURTHE-ET-MOSELLE | VISITE DE LA CITÉ RADIEUSE VAL-DE-BRIEY

La visite guidée de l'Unité d'Habitation et d'un appartement témoin, conçus par Le Corbusier, permet de retracer son histoire, celle de sa façade monumentale et de la célèbre rue intérieure polychrome. Selon les disponibilités, une rencontre chez un habitant permet de découvrir l'expérience de vie dans ce village vertical.  
**Jeudi 16 octobre, 10h00 – 12h00**

Cité Radieuse Val-de-Briey  
– 54099 Val-de-Briey  
Gratuit, sur inscription  
au 03 82 20 28 55 ou  
lapremiererue@gmail.com

---

## HAUT-RHIN | VISITE DU CHANTIER LA FRICHE DE LA SONOMAB ET DU PÔLE CULTUREL « LE 360 »

En compagnie de l'architecte Laurent Dugo ayant élaboré ces projets, la visite propose de découvrir la SonoMAB, une friche industrielle dont le chantier de réemploi en cours a été lancé en février 2025 afin d'agrandir le périscolaire, ainsi que le Pôle culturel « Le 360 », qui rassemble en un même lieu une médiathèque et des salles multi-activités et de spectacle.  
**Samedi 18 octobre, 10h00 – 12h00**

Parking de la MAB  
22 rue de la Marne  
– 68360 Sultz  
Gratuit.

## MEUSE | VISITE DE L'ÉGLISE JEANNE D'ARC ET DU QUARTIER DE LA CITÉ VERTE

La visite à deux voix permet de découvrir deux sites emblématiques de l'architecture contemporaine: l'église Sainte-Jeanne-d'Arc et le quartier de la Cité Verte dans lequel elle s'insère, symboles de l'innovation et du renouveau urbain des années soixante dans le Grand Verdun.  
**Dimanche 19 octobre, 15h00 – 17h00**

Centre Social Cité Verte  
Rue Georges Brassens  
– 55100 Verdun  
Gratuit, sur réservation à l'Office  
de Tourisme du Grand Verdun  
au 03 29 86 14 18



---

## BAS-RHIN | EXPOSITIONS « ARCHICROQUIS PATRIMONIAL » ET « ARCHICROQUIS »

Accueillant le fonds patrimonial de la Ville de Strasbourg et le Centre de l'illustration, la médiathèque André Malraux propose conjointement deux expositions: « Archicroquis patrimonial » qui montre des traités d'architecture civile et militaire, des beaux-livres anciens et contemporains ainsi que des maisons en pain d'épice, en gommettes

et en cubes; « Archicroquis » qui présente le travail de l'illustrateur Mathias Gally. Ce dernier a dessiné de nombreux bâtiments, habitants, places, monuments et petits recoins de la ville de Strasbourg.  
**Jeudi 16 et vendredi 17 octobre, 13h00 – 19h00**  
**Samedi 18 octobre, 9h30 – 19h00**

Médiathèque André Malraux  
1 presqu'île André Malraux  
– 67076 Strasbourg  
Gratuit.



# Hauts-de-France

## **SOMME | VISITE ARCHITECTURALE DE L'IMMEUBLE GAROPÔLE**

La visite propose de découvrir une ancienne halle de marchandises construite en 1917, réhabilitée au début des années 2010 en pôle tertiaire. Conciliant modernité et préservation de l'authenticité du lieu, l'immeuble Garopôle complète un quartier en perpétuel développement depuis la construction de la gare en 1862.  
*Samedi 18 octobre, 14h30 – 15h30 et 16h00 – 17h00*

### Garopôle

Place de la gare  
– 80100 Abbeville

Gratuit, sur réservation :  
[bonjour@baiedesomme3vallees.fr](mailto:bonjour@baiedesomme3vallees.fr)  
et [baiedesomme3vallees.fr](http://baiedesomme3vallees.fr)



## **PAS-DE-CALAIS | FENÊTRE SUR GARDINCOUR, UNE EXPLORATION DES PAYSAGES DU QUOTIDIEN**

L'inauguration d'un rideau traditionnel aux motifs du Bassin minier, réinterprété et documenté par l'architecte Alice Hallynck, est l'occasion de découvrir La Cité des Électriciens, la plus ancienne cité minière préservée du Nord de la France.

Inscrite aux Monuments Historiques et figurant au Patrimoine mondial

de l'UNESCO en 2012, elle a été réhabilitée en équipement culturel et touristique.  
*Samedi 18 et dimanche 19 octobre, 14h00 – 18h00*

### Cité des Électriciens

Rue Franklin  
– 62700 Bruay-La-Buissière  
Gratuit.

—

## **NORD | 4 ÉVÉNEMENTS DU FRAC GRAND LARGE VISITE ARCHITECTURALE, ATELIERS ET MINI-PARCOURS CONTÉ**

La visite propose une déambulation à travers le FRAC Grand Large, réalisation des architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats de la plus haute distinction en architecture, le prix Pritzker.  
*Dimanche 19 octobre, 16h00 – 17h00*

L'histoire du bâtiment se découvre autrement avec le mini-parcours conté « Gigi la petite ouvrière », destiné aux enfants de 3 à 6 ans, accompagnés de leurs parents.  
*Samedi 18 octobre, 16h00 – 16h45*

L'atelier « Cités imaginaires, villes partagées » propose aux jeunes de 8 à 14 ans de créer une grande ville collective.  
*Samedi 18 et dimanche 19 octobre, 15h00 – 16h00*

La rencontre avec le Bureau des hypothèses ouvre un champ de réflexion autour des lieux oubliés dans l'histoire de Dunkerque.  
*Dimanche 19 octobre, 15h00 – 17h00*

### FRAC Grand Large

503 avenue des Bancs de Flandres  
– 59140 Dunkerque

Gratuit, réservation conseillée :  
<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/evenements/journees-nationales-de-larchitecture-3/>

—

## **SOMME | VISITE FLASH DE L'AIRE AUTOROUTIÈRE DE LA BAIE DE SOMME**

La visite de 30 minutes décrypte les coulisses de la construction de l'aire autoroutière de la baie de Somme, aménagée en 2000, un édifice rendant hommage au grand paysage de la baie sur laquelle elle offre une vue panoramique.

*Samedi 18 octobre, 16h30 – 17h00*

### Aire autoroutière

de la baie de Somme

Rue de Port-le-Grand  
– 80970 Sailly-Flibeaucourt  
Gratuit.







# Île-de-France

## HAUTS-DE-SEINE | PROJECTION DU FILM «THE GRAND BUDAPEST HOTEL» DE WES ANDERSON

Avec son esthétique soignée, Wes Anderson signe un film où l'architecture tient un rôle central. Inspiré notamment par le Bristol Palace et le Grandhotel Pupp, deux hôtels emblématiques de la ville thermale de Karlovy Vary en République tchèque, *The Grand Budapest Hotel* déploie un univers visuel unique où le décor devient personnage à part entière.  
**Samedi 18 octobre, 11h00 – 12h40**

Cinéma Landowski  
– Salle Henri-Alekan  
28 avenue André Morizet  
– 92100 Boulogne-Billancourt  
Gratuit.

—

## PARIS | PARCOURS LEVEZ LES YEUX ! «ARCHITECTES EN HERBE»

Guidés par une conférencière, les élèves de 7 à 11 ans découvrent les maquettes d'architectures remarquables à l'aide des maquettes et d'un livret-jeu. Entre édifices militaires, civils et religieux, visibles ou cachés, ce parcours invite à observer, s'interroger et exercer son regard d'apprenti architecte.  
**Vendredi 17 octobre,  
10h15 – 11h45 et 13h15 – 14h45**

Musée des Plans-Reliefs  
Hôtel national des Invalides  
– 75007 Paris  
Gratuit, sur inscription  
au 06 61 71 11 69 ou [pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr](mailto:pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr)

—

## SEINE-SAINT-DENIS | VISITE GUIDÉE DE LA GARE SAINT-DENIS PLEYEL

Découvrez les dessous de la nouvelle gare Saint-Denis Pleyel. Située au cœur du nœud ferroviaire le plus important du Grand Paris Express, la gare de Saint-Denis Pleyel offre une architecture sobre et innovante conçue à la façon d'un origami. Accompagné d'un guide conférenciers, découvrez ce nouveau projet situé à quelques pas du Village des Athlètes et non loin du Stade de France.  
**Samedi 18 octobre, 16h00 – 18h00**

Gare Saint-Denis Pleyel  
Parvis de la gare, 39 boulevard  
Ornano – 93200 Saint-Denis  
Gratuit, sur inscription  
au 01 55 87 08 70 ou sur  
<https://boutique.tourisme-plainecommune-paris.com/visites-guidees>

## PARIS | VISITES LES IMPROMPTUS

Les médiateurs de la Cité de l'architecture et du patrimoine viennent à la rencontre du public pour présenter l'architecture du quotidien, thème de la 10<sup>e</sup> édition des Journées nationales de l'architecture, en 20 minutes top chrono.  
**Toutes les heures à partir de 11h30. Samedi 18 et dimanche 19 octobre, 11h30-17h30 (visite toutes les heures)**

Cité de l'architecture et du patrimoine  
1 place du Trocadéro  
et du 11 Novembre  
– 75016 Paris  
Gratuit.





# Nouvelle- Aquitaine

## LOT-ET-GARONNE EXPOSITION : HABITER DANS LES BASTIDES, ENTRE HISTOIRE, URBANISME ET ARCHITECTURE

Cette exposition met à l'honneur les bastides du Lot-et-Garonne, ces villes nouvelles fondées au Moyen Âge, à travers une série de panneaux pédagogiques illustrant leur histoire. Grâce à une lecture croisée

de documents d'archives, cartes anciennes, photographies aériennes et croquis d'architectes, le visiteur est invité à explorer ce patrimoine sous un angle à la fois sensible et rigoureux.

*Jeudi 16 octobre, 9h00 – 18h00*

*12 rue des Arcades  
– 47150 Monflanquin  
Gratuit.*

## PYRÉNÉES-ATLANTIQUES | VISITE DU SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE DE PAU

Que vous racontent les ornements de votre façade et pourquoi votre cage d'escalier mérite-t-elle l'attention ?

À travers une exposition passionnante découvrez comment chaque détail de notre environnement bâti - façades, toitures, escaliers, parcs ou places - porte l'empreinte d'un passé à préserver.

*Vendredi 17 octobre, 15h00 – 17h00*

*Maison de l'Habitat  
et du Patrimoine  
2 bis rue des cordeliers  
– 64000 Pau  
Gratuit, sur inscription :  
[www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com)*



## CHARENTE-MARITIME ATELIER EN FAMILLE : « KAPLA® GÉANT »

Cet atelier permet de construire en famille une maison de rêves avec des milliers de KAPLA®. D'autres événements sont proposés, tels que la visite d'une ferme traditionnelle, la participation à une chasse au trésor et la découverte du centre d'interprétation de l'Île d'Oléron.

*Dimanche 19 octobre,  
14h00 – 17h30*

*Maison éco-paysanne  
7 boulevard de la plage  
– 17370 Le Grand-Village-Plage  
Tarifs : 1€ pour les 6-18 ans.  
Gratuit pour les moins  
de 6 ans. 4,50€ par adulte ;  
sans réservation.*

## DORDOGNE | VISITE D'UNE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE DE JEAN NOUVEL

La visite commentée du musée Vesunna, conçu par l'architecte Jean Nouvel, est une occasion unique d'explorer un bâtiment où verre, acier et lumière subliment les vestiges gallo-romain de la domus de Vésone. Le Vesunna, site-musée gallo-romain est labellisé « Architecture contemporaine remarquable ».

*Samedi 18 et dimanche 19 octobre,  
15h00 – 16h00*

*Vesunna, site-musée gallo-romain  
20 rue 26<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie  
– 24000 Périgueux  
Gratuit.*





École nationale supérieure de Toulouse / Arch. Candilis,  
Wood & Josic - Malebranché (1971) ©ENSA Toulouse

# Occitanie

## **ARIÈGE | CINÉ-ARCHITECTURE ET CONFÉRENCE « POUR UNE FRUGALITÉ HEUREUSE ET CRÉATIVE »**

La scène nationale l'Estive, en partenariat avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Ariège et le Syndicat des Architectes de l'Ariège, présentent une conférence de Phillipe Madec, pionnier du développement durable en urbanisme et architecture. Elle sera suivie par la projection d'un film. Avec le soutien de la direction régionale des affaires culturelles Occitanie, dans le cadre du Mois de l'architecture, de la Ville de Saint-Girons et de la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.  
*Jeudi 16 octobre, 18h00 – 22h00*

Salle Max Linder  
Rue Gabriel Fauré  
– 09200 Saint-Girons  
Entrée libre et gratuite  
pour la conférence, tarif Estive  
pour la projection.

## **HAUTE-GARONNE | VISITE ARCHITECTURALE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE**

La visite « Lumière, béton et utopies : l'École d'architecture du Mirail en évolution », invite à explorer, en compagnie d'un historien et d'un étudiant, un bâtiment conçu en 1969-1971 par Candilis avec Josic et Woods et permet de comprendre ses évolutions successives.

Dans le grand hall, sera présentée une exposition d'images d'archives ou plus récentes de cet édifice singulier. À l'issue de la visite, le public est convié à la projection du film documentaire, « L'école d'architecture de Toulouse » par Christian Barani.  
*Samedi 18 octobre, 14h30 – 17h00*

École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSA Toulouse)  
83 rue Aristide Maillol, BP 10629  
31106 Toulouse cedex 1  
Gratuit, sur inscription :  
05 62 11 50 48  
ou [jep-ensa@toulouse.archi.fr](mailto:jep-ensa@toulouse.archi.fr)

## **LOZÈRE | VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION : « TERRITOIRES RURAUX EN PROJETS »**

L'exposition présente une sélection de projets réalisés par 75 étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand. Accueillis par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement Lozère pour une résidence d'architecture au printemps 2025, ils avaient analysé les communes de Saint-Chély-d'Apcher, Saint-Alban-sur-Limagnole et Le Malzieu-Ville afin d'imaginer des projets urbains, architecturaux et paysagers au plus proche des besoins de chaque commune.  
*Dimanche 19 octobre, 15h30 – 16h30*

Musée du Gévaudan  
5 Rue de l'Épine – 48000 Mende  
Gratuit, sur inscription  
au 04 66 49 85 85

## **HÉRAULT | LEVEZ LES YEUX !**

Atelier participatif pour le public scolaire « Construis ta maison de demain »  
L'atelier participatif a pour objectif d'éveiller les enfants à l'architecture avec la réalisation de dessins et maquettes sur le thème de la maison : Qu'est-ce qui constitue une maison ? Qu'est-ce qui rend une maison agréable à vivre ?  
*Vendredi 17 octobre, 14h30 – 16h30*

L'Atelier Laure Amblard  
34 rue Bel-Air – 34160 Saint-Geniès-des-Mourgues  
Gratuit, sur inscription :  
[la.telier@architectes.org](mailto:la.telier@architectes.org)



Vue du bâtiment du Frac des Pays de la Loire\_Architecte Jean-Claude Pondevie © Frac des Pays de la Loire

# Pays de la Loire

## MAYENNE | VISITE DU CHANTIER DU JARDIN BORÉAL

Le Jardin Boréal, nouveau pôle culturel de Coëvrons-Mayenne, regroupera une médiathèque, un conservatoire et un espace jeunes. La visite de chantier, sur le thème du bâtiment hybride, propose au public de déambuler dans les différents espaces du futur équipement avant son ouverture.

*Samedi 18 octobre,  
10h30 – 11h30, 14h00 – 15h00  
et 15h30 – 16h30*

### Jardin Boréal

Place Victor Hugo  
– 53110 Lassay-les-Châteaux  
Gratuit, sur inscription :  
02 43 58 13 00 ou  
coevrons-mayenne@lamayenne.fr

## LOIRE-ATLANTIQUE | VISITE DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN (FRAC) DES PAYS DE LA LOIRE

Le FRAC des Pays de la Loire invite les visiteurs à découvrir l'architecture de son bâtiment à Carquefou et ouvre exceptionnellement les portes de ses réserves.

*Dimanche 19 octobre,  
14h00 – 18h00*

### Frac des Pays de la Loire

24 bis, Boulevard Ampère,  
La Fleuriaye  
– 44470 Carquefou  
Gratuit, sur inscription :  
02 28 01 57 62 ou  
c.godefroy@fracpdl.com

## MAINE-ET-LOIRE | ATELIER ATELIER LAND ART

Encadrés par un animateur, les enfants, âgés entre 6 et 11 ans, sont invités à participer à un atelier Land Art afin d'imaginer et créer des œuvres éphémères à partir d'éléments naturels.

*Samedi 18 octobre,  
9h30 – 12h et 13h30 – 16h30*

### Espace d'information et du Patrimoine de Longué-Jumelles

4 avenue du moulin  
– 49160 Longué-Jumelles  
Tarif de 6€ la journée, prévoir  
un pique-nique pour le midi.  
Sur inscription au  
07 57 42 63 48 ou  
billetterie-longuejumelles.  
mapado.com

## VENDÉE | VISITE « DE LA MAISON EN PAN DE BOIS AUX GRANDS ENSEMBLES : PETITE HISTOIRE DE L'HABITAT EN FRANCE »

À la lumière d'exemple fontenaisiens, la visite propose de parcourir l'histoire

de l'habitat urbain du Moyen Âge au XXe siècle, à travers huit siècles qui ont façonné un paysage protéiforme caractéristique de nombreuses villes françaises.

*Dimanche 19 octobre,  
15h00 – 16h30*

### Salle d'honneur

9 rue Georges Clemenceau  
– 85200 Fontenay-le-Comte  
Gratuit.

# Provence-Alpes- Côte d'Azur

## **BOUCHES-DU-RHÔNE | LECTURE ARCHITECTURALE DE L'ÉCOLE MATERNELLE DITE « LES CRAYONS » ET ATELIER**

Le service Art, histoire, archéologie et archives de la ville de Martigues invite à découvrir l'histoire de l'école maternelle de Ferrières. Inauguré en 1952, l'édifice conçu par d'Alphonse Arati, Marius Boyer, Charles Lestrade architectes et les Ateliers Jean Prouvé constructeur est inscrit aux monuments historiques depuis 2001. Un atelier de maquette démontable en bois est proposé aux enfants, pour leur permettre d'appréhender les formes et les volumes du lieu.

*Visite de l'école : samedi  
18 octobre, 10h00 – 11h00  
Atelier maquette : samedi  
18 octobre, 14h00 – 15h30*

École maternelle de Ferrières  
*«Les crayons»  
25 chemin de Paradis  
– 13500 Martigues  
Gratuit, sur inscription :  
04 42 49 03 30  
ou [contact.aha@ville-martigues.fr](mailto:contact.aha@ville-martigues.fr)*

## **ALPES-DE-HAUTE- PROVENCE | CONFÉRENCE « DÉCOUVRIR LES PRATIQUES DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE »**

La conférence invite à découvrir les pratiques de la restauration du patrimoine à partir de l'exemple du Paraïs, maison

et jardins de l'écrivain Jean Giono. Ce processus a pour objectif de maintenir l'intégrité architecturale des bâtiments anciens et contribuer ainsi à la conservation de l'identité culturelle.

*Samedi 18 octobre,  
14h30 – 16h30*

Centre Jean Giono  
*3 Boulevard Elemir Bourges  
– 04100 Manosque  
Gratuit, sur inscription :  
04 92 70 54 54  
ou [centergiono@dlva.fr](mailto:centergiono@dlva.fr)*

## **ALPES-MARITIMES | VISITE ARCHITECTURALE DU SITE CAP MODERNE**

Le site Cap Moderne - intégralement classé au titre des monuments historiques - propose de faire découvrir ou redécouvrir, à travers l'art et l'architecture, l'œuvre de Le Corbusier et de Eileen Gray. Durant tout le week-end des ateliers et visites famille se déroulent dans le cadre de l'événement Monument Jeu d'Enfant, autour de l'histoire des œuvres architecturales présentes sur le site de Cap Moderne.

*Samedi 18 et dimanche 19 octobre,  
à 10h00 et 14h00*

Hangar Cap Moderne  
*Esplanade de la gare SNCF  
de Cap-Martin Roquebrune  
Avenue Le Corbusier  
– 06190 Roquebrune Cap Martin  
Tarif adulte 19€, tarif spécial  
10€, sur inscription obligatoire au  
04 89 97 89 52 ou [capmoderne@monuments-nationaux.fr](mailto:capmoderne@monuments-nationaux.fr)*

## **VAR | VISITE DE PRÉSENTATION DU PROJET DE RÉNOVATION ET D'EXTENSION DU MUSÉE DE L'ANNONCIADE**

Pour sa première participation, le musée de l'Annonciade propose une visite commentée présentant son histoire et ses aménagements architecturaux, par Séverine Berger, conservatrice en chef et directrice du musée.  
*Dimanche 19 octobre,  
10h00 – 10h30*

Musée de l'Annonciade  
*2 Place Georges Grammont  
– 83990 Saint-Tropez  
Tarif adulte 5€, tarif réduit 3,50€,  
sur inscription (nombre de places  
limité à 20 personnes) :  
04 94 17 84 10 ou  
[annonciade@ville-sainttropez.fr](mailto:annonciade@ville-sainttropez.fr)*



# Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

## UNE STRATÉGIE NATIONALE POUR L'ARCHITECTURE TOURNÉE VERS L'AVENIR (2025-2029)

Le ministère de la Culture a lancé en février 2025 la nouvelle stratégie nationale pour l'architecture (SNA 2), visant à renforcer la place de l'architecture au cœur des politiques publiques.

Elle s'articule autour de six grands axes pour conduire les changements : rapprocher la politique de l'architecture des réalités locales, transmettre une nouvelle culture de l'architecture, accompagner et valoriser les professionnels, encourager les talents et la diversité des parcours, renforcer l'enseignement supérieur et la recherche, et enfin favoriser l'innovation et l'expérimentation.

Le renforcement du caractère interministériel de la politique de l'architecture passe par un renforcement des liens et des projets conduits entre ministères.

Tous les ministères sont concernés par la politique de l'architecture ou sont appelés à en être les acteurs et partenaires, dans leurs rôles de maîtres d'ouvrage ou de pilotes de la politique écologique, de l'enseignement supérieur, des relations internationales par exemple.

À cet effet, un comité partenarial et interministériel sera mis en œuvre dans les prochains mois. →

## DEUX RENCONTRES EN FAVEUR DE L'ARCHITECTURE, LES 16 ET 17 OCTOBRE

### *Rencontres de la stratégie nationale pour l'architecture (SNA) à la Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA)*

Un événement national inaugural des Journées nationales de l'architecture est organisé le 16 octobre 2025 à la CAPA pour accompagner les réflexions stratégiques conduites autour de la SNA.

Il permettra de démontrer que :

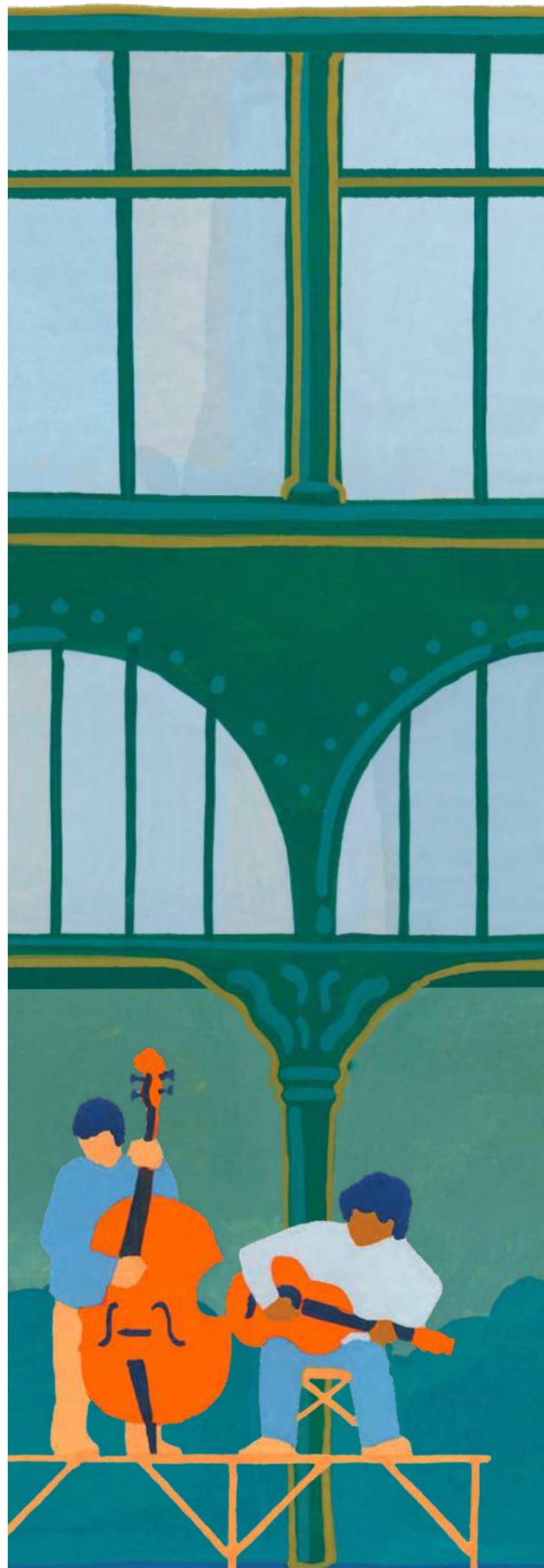
- L'architecture est d'intérêt public.
- La stratégie nationale pour l'architecture est une stratégie interministérielle opérationnelle.
- Les architectes français composent un secteur économique dynamique, créateur de débats et d'avancées sociétales (environnementales, sociales, techniques ou politiques).
- L'architecture nous concerne tous, tous les jours, au quotidien.

Cet événement doit permettre d'associer et de mobiliser le plus grand nombre d'acteurs concernés par l'architecture, pour diffuser l'architecture au-delà de ses cercles traditionnels et ainsi, favoriser le rayonnement national de la politique de l'architecture portée par la ministre. Cet événement récurrent de promotion de la profession, de démocratisation de la discipline et de valorisation des réussites de l'année en la matière, a vocation à être organisé chaque année à l'occasion des Journées nationales de l'architecture.

### *Rencontres doctorales nationales en architecture et paysage*

À l'ENSA de Versailles, sont organisées les 16 et 17 octobre les rencontres doctorales nationales en architecture et paysage, qui célèbreront cette année les 20 ans du doctorat en architecture. Cette manifestation s'inscrit dans l'axe 5 de la SNA : renforcer l'enseignement supérieur et la recherche.

[www.versailles.archi.fr/](http://www.versailles.archi.fr/)



## **FRANCE 2030**

### *Focus sur l'accélérateur « architecture de demain »*

Ancrée dans le champ des industries culturelles et créatives (ICC), l'architecture bénéficie d'un soutien renforcé dans le cadre de France 2030. Ce plan d'investissement prévoit une enveloppe de 600 millions d'euros pour les ICC, afin d'accompagner leur transformation numérique, l'adaptation de leur production aux enjeux de la transition écologique, leur structuration économique, etc.

En 2025, un accélérateur en faveur de l'« architecture de demain » sera lancé pour les agences d'architecture et l'écosystème d'entreprises qui les entourent, afin de les aider à expérimenter de nouveaux outils, à investir dans des solutions innovantes et ainsi leur permettre de se projeter sur de nouveaux marchés, en France comme à l'international.



Par ailleurs, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) rédigent actuellement des feuilles de route afin que ces mesures trouvent une traduction concrète à l'échelle de chaque territoire.

En renforçant ces deux dynamiques, interministérielle et territorialisée, la stratégie nationale permettra de conduire des réformes structurelles, tout en améliorant le pilotage et l'efficacité de l'action publique en matière d'architecture.

L'ensemble des acteurs publics et privés, mobilisés dès l'élaboration de la stratégie, s'engagent dans la conduite d'actions partenariales sur la période 2025-2029.



### **LE LABEL « VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE » (VPAH)**

*40 ans d'ancrage culturel dans les territoires*

L'année 2025 marque les 40 ans du label national « Villes et Pays d'art et d'histoire » (VPAH).

Porté par le ministère de la Culture, ce dispositif de valorisation et de médiation connaît aujourd'hui un nouvel élan avec plus de 200 territoires labellisés. Il permet de mettre en avant la diversité ainsi que les richesses patrimoniales et architecturales de ces territoires : monuments historiques, architectures vernaculaires ou plus récentes comme les cités-jardins, grands ensembles, équipements industriels ou sportifs, etc. Cette ressource culturelle est un véritable levier pour répondre aux enjeux de la transition écologique.

[www.culture.gouv.fr/](http://www.culture.gouv.fr/)

Depuis le lancement de cette stratégie, plusieurs actions ont déjà été mises en place, parmi lesquelles :

- La publication des conclusions de l'étude nationale sur les « compétences et métiers d'avenir en architecture », menée par un consortium réunissant les vingt écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) ;
  - La constitution d'un groupe de travail dédié aux matériaux bio- et géosourcés dans le cadre de l'Observatoire de l'économie de l'architecture ;
  - La création d'une école nationale supérieure d'architecture (ENSA) de La Réunion.
- La réalisation d'une étude comparative à l'échelle européenne sur les secteurs de l'architecture.

D'autres actions viendront enrichir ces grandes orientations dès 2026, avec notamment la généralisation du programme « Parcours égalité des chances » dans toutes les ENSA, la réforme et la modernisation de la mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques (MIQCP). Autant de jalons qui traduisent la volonté de faire évoluer en profondeur les politiques publiques en matière d'architecture, tout en soutenant l'innovation et la diversité des pratiques.

# ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE (ACR) : UN PATRIMOINE DU QUOTIDIEN À DÉCOUVRIR EN GARE

L'architecture des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles structure notre cadre de vie : logements, lieux de travail, espaces de culture et de loisirs. Elle illustre l'inventivité des architectes et des ingénieurs qui, en mobilisant technologies et matériaux innovants, ont su répondre aux besoins de leur époque.

Après la Seconde Guerre mondiale, l'industrialisation de l'emploi du béton armé et des techniques de préfabrication a permis de bâtir plus vite et plus haut, donnant naissance à des quartiers entiers, équipés d'infrastructures scolaires, médicales, sportives ou commerciales.

Pour valoriser cet héritage récent, le ministère de la Culture a créé en 2016 le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR). Ce dispositif identifie, signale et participe à la reconnaissance de réalisations architecturales de moins de 100 ans non protégées au titre des monuments historiques, afin d'encourager leur valorisation, leur transformation et leur réhabilitation. L'objectif est aussi de renforcer la compréhension et l'appropriation de ces architectures du quotidien par les citoyens, et de faire le lien entre patrimoine ancien et production architecturale actuelle.

Dans cette démarche, le ministère a confié en 2020 une mission photographique à huit artistes. Une commande a été passée à Thierry Ardouin, Stéphane Asseline, Nolwenn Brod, Cyrus Cornut, Clément Guillaume, Sandrine Marc, Florent Michel et Myr Muratet. Les 900 images produites alimentent un fonds

iconographique conservé à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP) et visible sur la plateforme ouverte du patrimoine (POP). Une seconde campagne, élargie aux territoires ultramarins, a été lancée en 2024, pour trois années supplémentaires.

## LA PLATEFORME OUVERTE DU PATRIMOINE (POP)

La Plateforme Ouverte du Patrimoine (POP), développée par le ministère de la Culture, met à disposition du public l'ensemble de ses bases de données, et en particulier, celles qui concernent l'architecture et le patrimoine (base Mérimée) ou encore la photographie (base Mémoire), à travers les fonds de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (MPP).

Dans une logique de valorisation et d'accessibilité numérique, POP présente les données relatives au label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR).

L'intégration de ces données dans POP rend ces édifices et ensembles architecturaux accessibles à tous, et met en lumière la richesse et la diversité de la production architecturale de moins de cent ans.

Grâce à cette plateforme, le ministère de la Culture affirme sa volonté de promouvoir l'architecture dans toutes ses dimensions et de renforcer la médiation numérique au service de la connaissance et de la démocratisation culturelle.

[www.pop.culture.gouv.fr](http://www.pop.culture.gouv.fr)

Afin de partager cette richesse avec le grand public, le ministère de la Culture a souhaité s'associer à SNCF Gares & Connexions pour organiser quatre expositions photographiques mettant en lumière des biens labellisés « Architecture contemporaine remarquable » dans les gares de Rennes, Avignon TGV, Lille Europe et Strasbourg. Ces expositions invitent les usagers à poser un nouveau regard sur ces ensembles architecturaux, qui témoignent de la volonté de répondre aux besoins essentiels de la société – se loger, travailler, voyager, se soigner, apprendre, se divertir, etc. – et de les rendre accessible à tous. C'est aussi l'occasion de découvrir les architectes derrière ces réalisations, qui, par leurs expérimentations et leur audace, ont renouvelé les techniques constructives et architecturales.



Lycée Jules Viette, à Montbéliard  
©11h45-Florent Michel



## LE GUIDE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE *aux Éditions du Patrimoine*

Recensant la totalité des édifices et ensembles labellisés « Architecture contemporaine remarquable » par le ministère de la Culture (près de 1800 à ce jour), ce guide, paru aux éditions du Patrimoine en octobre 2024, est un outil de découverte et un ouvrage de référence pour explorer ce patrimoine architectural vivant.

Destiné à un large public, il doit permettre d'accroître la notoriété du label et de changer le regard des citoyens sur l'architecture récente. Afin de faciliter la visite, les édifices et ensembles labellisés sont classés par régions, villes et départements, et sont présentés à travers des notices accompagnées d'une photographie. L'illustration est en partie issue de la campagne photographique initiée par le ministère de la Culture en 2020 et reconduite en 2024 pour trois ans.

Auteurs : Clarisse Duclos, Richard Klein, Corinne Langlois, Élise Lauranceau, Valérie Mettais, Jean-Baptiste Rendu, Raphaëlle Saint-Pierre.

*Prix : 35€  
816 pages - Broché - 14 x 24 cm  
Nombre d'illustrations : 1 700*

# LES PRIX NATIONAUX D'ARCHITECTURE : RÉVÉLER ET VALORISER LES TALENTS

Les prix nationaux d'architecture sont l'occasion de mettre en lumière la vitalité et la diversité de la création architecturale contemporaine.

Ils récompensent aussi bien la réhabilitation du patrimoine récent que l'émergence de nouvelles générations de concepteurs.

## CONCOURS DES ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES (AJAP) ET AUTRES VOIES DE L'ARCHITECTURE : UN TREMPLIN POUR LA JEUNE ARCHITECTURE FRANÇAISE

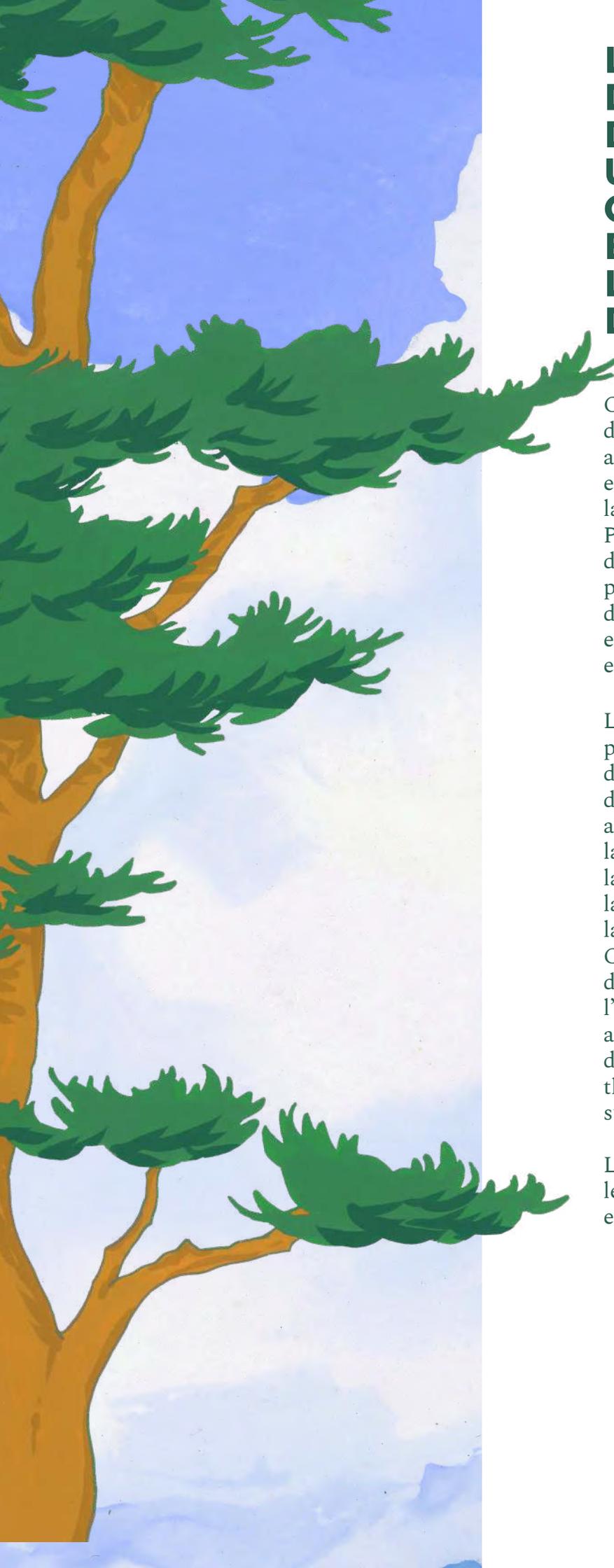
Le concours des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP), créé en 1980, est organisé tous les deux ans depuis 2001 par le ministère de la Culture, dans le cadre de sa politique de soutien aux filières culturelles et créatives. Ce concours a pour vocation de faciliter l'accès des jeunes professionnels à la commande publique et privée, ainsi qu'à la reconnaissance du monde de l'architecture et du paysage. Depuis 2002, près de 190 agences ont été récompensées, dont beaucoup sont devenues des références au sein de la profession. En 2023, le dispositif s'est élargi avec la création de la catégorie « Autres voies de l'architecture », ouverte aux titulaires d'un diplôme d'État d'architecte mais exerçant dans d'autres champs que la maîtrise d'œuvre en nom propre.

Les lauréats sont sélectionnés par un jury de professionnels et d'institutionnels pour la qualité et la pertinence de leurs propositions architecturales ou paysagères, mais aussi

pour leur ingéniosité, leur capacité d'innovation et leur engagement en faveur de la transition écologique. Chaque promotion bénéficie pendant deux ans d'une campagne de valorisation en France et à l'international, portée par le ministère de la Culture avec le soutien de la Cité de l'architecture et du patrimoine, et de l'Institut français.



Du 16 octobre au 18 novembre, les lauréats de la session 2023 feront l'objet d'une grande exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine. À cette occasion, le film documentaire *Penser l'incertitude* réalisé par Christian Barani, mettant en lumière les parcours et les réflexions des lauréats, bénéficiera de nombreuses projections en France – y compris lors des Journées nationales de l'architecture – ainsi qu'à l'international, via l'Institut français. Enfin, le 18 novembre, lors de la clôture de l'exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine (CAPA), seront révélés les lauréats de la session 2025.



# L'OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE DE L'ARCHITECTURE: UN OUTIL POUR COMPRENDRE ET ANTICIPER LES MUTATIONS DE LA FILIÈRE

Créé en 2021, l'Observatoire de l'économie de l'architecture (OEA) a pour mission de partager, produire et diffuser des connaissances sur la dimension économique de l'architecture. Placé sous la coordination du ministère de la Culture, il réunit organisations professionnelles, associations, structures d'enseignement et de recherche en architecture, structures de diffusion et experts en économie.

L'Observatoire éclaire les politiques publiques et propose des leviers d'accompagnement adaptés aux acteurs de la profession. Ses travaux s'articulent autour de quatre grands axes : la socio-démographie de la filière, la stratégie des entreprises d'architecture, la formation et l'accès à l'emploi, ainsi que la dimension internationale de la discipline. Chaque année, la journée de l'Observatoire de l'économie de l'architecture réunit l'ensemble des acteurs de la filière, ainsi que les ministères partenaires, afin de restituer les travaux des commissions thématiques et d'ouvrir la réflexion sur les grands enjeux du secteur.

La prochaine édition se tiendra le 9 décembre 2025 à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

# ARCHISTOIRE : REDÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE GRÂCE AU NUMÉRIQUE

Rendre les édifices labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable » (ACR) accessibles à tous en proposant une expérience de découverte vraiment unique, tel est l'objectif du ministère de la Culture avec l'application « Archistoire ».

Développée par le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) en partenariat avec l'agence 9B+, cette application de réalité augmentée invite à explorer autrement ces édifices de moins de cent ans, conçus par des architectes visionnaires.



Cité administrative d'Evry  
Photo © Stéphane Asselin



Architecte Jean Balladur, Station balnéaire de la Grande Motte La Grande Motte ©CAUE34

En scannant son environnement à l'aide d'un smartphone ou depuis son canapé, l'utilisateur voit apparaître les constructions qui prennent vie autour de lui, contextualisées par des récits sur leur construction, des images d'archives, etc. Lauréate de l'appel à projets « Numérisation du patrimoine et de l'architecture » dans le cadre de France 2030, cette application innovante a également reçu le prix spécial du salon Héritech.

En 2024, cinq parcours labellisés ACR ont été inaugurés, mettant en avant le renouveau de l'architecture sacrée avec les cinq églises de Pierre Pinsard en Auvergne-Rhône-Alpes, les ensembles labellisés ACR de Bayonne en Nouvelle-Aquitaine, la station de ski des Arcs 1600 en Savoie, le patrimoine quotidien d'Évry-Courcouronnes en Île-de-France ou encore la route Centre-Europe-Atlantique en Nouvelle-Aquitaine.

Pour la deuxième édition en 2025, quatre nouveaux parcours viennent compléter l'application « Archistoire » :

- « La Grande Motte, une ville surgie des sables », CAUE de l'Hérault, porteur de projet, en lien avec la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) Occitanie.
- « Clermont-Ferrand : l'expression de la modernité », CAUE du Puy-de-Dôme, porteur de projet, en lien avec la DRAC Auvergne – Rhône-Alpes.
- « Annecy: ville du XX<sup>e</sup> siècle », CAUE de la Haute-Savoie, porteur de projet, en lien avec la DRAC Auvergne – Rhône-Alpes.
- « Innovation, Culture et Éducation : une traversée des bâtiments labellisés ACR du Limousin. Un parcours interdépartemental pour découvrir quatre édifices sur les territoires de la Creuse et de la Haute-Vienne, au croisement de l'innovation technologique, de la création artistique et de l'ancrage territorial », CAUE de la Haute-Vienne, porteur de projet, CAUE de la Creuse, partenaire du projet, en lien avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

[www.archistoire.com](http://www.archistoire.com)

# Les partenaires institutionnels

**caue**

Fédération nationale

## CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Créés par la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) sont des organismes d'intérêt public chargés d'informer, de conseiller, de former et de sensibiliser tous les publics pour promouvoir la qualité du cadre de vie. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, ils proposent partout en France des animations afin de faire (re) découvrir l'architecture qui façonne nos territoires.

[fncaue.com](http://fncaue.com)



## CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Ouvrir l'architecture au plus grand nombre

Inaugurée en septembre 2007, la Cité de l'architecture et du patrimoine est le plus grand centre consacré à l'architecture dans le monde. Installée dans l'aile Est du Palais de Chaillot, elle regroupe un musée, l'École de Chaillot (qui forme les architectes spécialistes du patrimoine et les architectes urbanistes de l'État) et une bibliothèque, accessible à tous ceux qui veulent comprendre le rôle de l'architecture dans nos sociétés

contemporaines. Elle constitue le plus grand centre documentaire d'Europe consacré à l'architecture, l'urbanisme et au paysage.

La Cité de l'architecture et du patrimoine est un acteur essentiel de la diffusion de la culture architecturale, qu'il s'agisse de transmettre des connaissances, soutenir la qualité architecturale, contribuer à la protection de notre patrimoine bâti, ou d'aider à la créativité et l'innovation. Elle est un lieu qui donne à penser et à éveiller l'esprit critique, pour faire des citoyens des acteurs du fait architectural et urbain pour l'avenir. Son expertise s'appuie sur le Centre d'archives, avec plus de 460 fonds d'architectes français représentatifs des grandes tendances de l'architecture dans l'hexagone, de la fin du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Par ses collections nationales et l'ampleur chronologique de son parcours, le musée réserve quant à lui un voyage dans l'espace et dans le temps à travers mille ans d'histoire de l'art de bâtir, du Moyen Âge à nos jours. Avec plus de 350 moulages monumentaux en plâtre à l'échelle 1 et 60 maquettes d'architecture, et une galerie des peintures murales, le musée retrace plus de six siècles d'innovation architecturale et d'évolution du décor monumental sculpté.

Dans une galerie entièrement dédiée à l'architecture contemporaine, se découvre en particulier les édifices emblématiques construits en France de 1850 à nos jours au travers de maquettes, dessins, photographie, films, et surtout une réplique à échelle 1 d'un appartement de la Cité radieuse de Le Corbusier à Marseille.

[citedelarchitecture.fr](http://citedelarchitecture.fr)



## ENSA

écoles nationales  
supérieures d'architecture

### ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

En lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt et une écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits.

[culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)

## HABITER BOIS

### HABITER BOIS

Organisé par le réseau Fibois France, Habiter Bois se tiendra du 10 au 19 octobre 2025. Déployé dans huit régions françaises, cet événement ouvrira les portes de maisons construites ou rénovées en bois afin de faire découvrir au grand public les multiples atouts architecturaux de ce matériau écologique et renouvelable : isolation, résistance, légèreté et respect de l'environnement. Plus que jamais, le bois démontre sa capacité à s'harmoniser avec des contraintes variées et à s'inscrire dans des univers multiples, du plus traditionnel au plus contemporain.

*Pour plus d'informations et pour s'inscrire aux visites, rendez-vous sur : [habiterbois.fr](http://habiterbois.fr)*

ORDRE  
DES  
ARCHITECTES



### ORDRE DES ARCHITECTES

Composé du Conseil national (CNOA) et des 17 conseils régionaux (CROA), l'Ordre des architectes accompagne les architectes dans leur exercice, représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural et œuvre à la promotion de l'architecture d'intérêt général auprès des décideurs comme du grand public.

[architectes.org](http://architectes.org)





Réseau des  
Maisons de  
l'Architecture

## RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

Engagées dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère, les Maisons de l'architecture sont implantées dans les grandes villes régionales et participent au développement culturel des territoires. Actrices de réflexions et organisatrices d'actions concrètes, les Maisons de l'architecture contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme.

Chaque année, elles proposent de nombreux événements : expositions, débats, visites, ateliers pédagogiques, voyages, projections, résidences d'architectes, publications, etc. et s'affirment comme actrices ressources auprès des institutions, collectivités et des structures de formation.

Le Réseau met en lien et fédère les 35 Maisons de l'architecture. Son rôle est d'aider à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire. Tous les deux ans il organise son événement national « Tous pour l'architecture ! » dans une ville différente, créant ainsi des synergies territoriales et ancrant sa programmation au regard des thématiques qui font société.

Le Réseau des maisons de l'architecture est un partenaire privilégié des Journées nationales de l'architecture. Chaque année, ses membres se mobilisent pour inviter un large public à approcher le sujet architectural sous toutes ses formes. Au cœur de nos territoires ce sont ainsi de nombreuses visites, projections ou conférences qui sont organisées. Cette nouvelle édition ne fera pas exception : les Maisons de l'architecture vous donnent rendez-vous du 16 au 19 octobre 2025 sur tout le territoire.

[ma-lereseau.org](http://ma-lereseau.org)



## VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le label national « Villes et Pays d'art et d'histoire » (VPAH) est un dispositif de valorisation et de médiation qui fête ses 40 ans en 2025 et fait l'objet d'un véritable regain d'intérêt, avec plus de 200 territoires labellisés. Les collectivités territoriales s'en saisissent afin de valoriser leurs divers atouts patrimoniaux et architecturaux auprès de tous les publics, et constituent ainsi le volet culturel de leur projet de territoire. Ces ressources culturelles et architecturales diverses. Les territoires labellisés peuvent ainsi remettre en lumière leurs monuments historiques tout autant que les architectures plus ordinaires ou plus récentes (cités-jardins, grands ensembles, architectures industrielles, sportives...), ou encore les architectures vernaculaires locales, qui sont un appui de plus en plus reconnu pour répondre aux enjeux de la transition écologique.

[culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)



# Les partenaires médias



## À VIVRE

Les 25<sup>e</sup> Journées d'Architectures À Vivre – partout en France.

Le magazine Architectures À Vivre et la revue Exé sont deux publications diffusées par la maison À VIVRE édition. La mission de cette dernière est de sensibiliser son lectorat aux préoccupations contemporaines de l'architecture autour de questions spatiales et structurelles, notamment via le design et les enjeux de durabilité. Premier magazine d'architecture en France par sa diffusion, Architectures À Vivre traite concrètement de la maison contemporaine (modes de vie, usages) sous le prisme de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design (construction, rénovation, matériaux, aménagement). Exé est une revue thématique qui présente des réalisations françaises et internationales pour en montrer les intelligences techniques.

[avivremagazine.fr](http://avivremagazine.fr)



## BEAUX ARTS MAGAZINE

Leader incontournable de la presse artistique et culturelle avec 1 372 000 lecteurs chaque mois, Beaux Arts Magazine traite de toute l'actualité des arts en France et à l'international. En plus de quarante ans d'existence, le mensuel a su fidéliser un public averti et guider les non-initiés pour les aider à devenir de vrais passionnés d'art.

Beaux Arts Magazine vous fait découvrir l'art sous toutes ses formes, à travers toutes les périodes de la création, de l'époque pariétale jusqu'à la plus contemporaine. Avec un regard éclectique, vivant et engagé, il vous invite à comprendre le génie d'un grand maître comme à vous enthousiasmer pour un jeune talent. Vous y retrouvez la sélection de la rédaction sur les expositions à ne pas manquer en France et à l'étranger.

Beaux Arts Magazine offre également tous les mois, dans la composante digitale de son abonnement, une visioconférence afin de prolonger la lecture du magazine et donner accès à toujours plus de contenus culturels pour découvrir ou redécouvrir les plus grands courants et artistes.

Si vous êtes passionné de culture et curieux de découvertes artistiques... Beaux Arts est votre magazine !

[beauxarts.com](http://beauxarts.com)

france • tv

### FRANCE TV

France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français et propose à tous les publics une programmation riche, exigeante et fédératrice.

L'offre du groupe est à retrouver sur les plateformes numériques France.tv et Franceinfo, sur 5 chaînes nationales (France 2, France 3, France 4, France 5 et Franceinfo), 24 antennes régionales et 9 médias globaux TV/radio/web en outre-mer.

Okoo et Lumni viennent enrichir cette offre diversifiée avec des programmes à destination du jeune public, des élèves et des enseignants. 3 Français sur 4 regardent les programmes du groupe chaque semaine, ce qui fait de France Télévisions un véritable créateur de lien. France Télévisions offre une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création.

Acteur incontournable de la connaissance de tous les arts, le groupe public est heureux d'accompagner la 10<sup>e</sup> édition des Journées Nationales de l'Architecture. Une manifestation festive, ludique et culturelle, ouverte aux publics de tous âges et de tous horizons, emblématique de l'exceptionnelle richesse de notre patrimoine.

[www.francetelevisions.fr](http://www.francetelevisions.fr)



### PHENIX DIGITAL

Phenix a créé un nouveau concept d'écrans urbains dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que Tik Tok, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1600 écrans digitaux.

Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

[www.phenixgroupe.com](http://www.phenixgroupe.com)







Illustration : Clémence Trossevin

[journesarchitecture.fr](http://journesarchitecture.fr) #JNArchi



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)

Contacts médias :  
Agence 14 Septembre  
Frédérique Créte  
Tél : 06 11 35 09 74  
Mél : [frederiquecrete@14septembre.fr](mailto:frederiquecrete@14septembre.fr)

