



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ministère de la Culture

Journées nationales de l'architecture 2025

guide graphique



ARCHITECTURES DU QUOTIDIEN

4 jours pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte

journesarchitecture.fr

#JNArchi



Ministère de la Culture

Journées nationales de l'architecture 2025

À l'occasion de cette nouvelle édition des JNA, le continuum entre patrimoine et architecture contemporaine sera au centre de la thématique du « quotidien ».

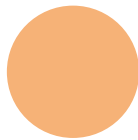
Au premier plan, nous retrouvons une halle couverte typique du XIX^e siècle. Les halles métalliques sont des éléments architecturaux emblématiques du patrimoine industriel, présents sur tout le territoire français, depuis les grandes villes jusqu'aux petits villages. C'est un lieu populaire, caractéristique de la vie quotidienne par ses multiples usages pouvant accueillir des marchés couverts, événements festifs, associatifs et culturels.

Au deuxième plan, nous distinguons un immeuble plus récent : des habitations. Composée de terrasses et ouvertures donnant sur l'extérieur, une partie de la façade est végétalisée pour illustrer l'importance des enjeux écologiques de notre quotidien par le biais de l'urbanisme.

L'illustration est peuplée par les habitants et les usagers des bâtiments dans une ambiance festive et colorée. Le public visé est familial, de tout âge, avec un accent mis sur la jeunesse.

Une mise en abyme de l'évènement est présente sous la halle avec un stand et une architecte présentant les maquettes des édifices présents sur l'illustration. Enfin la présence d'artisans et de professionnels du bâtiment vient enrichir le panel de professions gravitant autour de l'architecture.

le visuel principal

**bleu orage**#9cabd8
C38 M27 J00 N00**jaune cannelle**#f4b279
C02 M34 J57 N00**gris**#ccdbe1
C19 M07 J08 N00**orange**#e57d56
C07 M62 J71 N00**vert mousse**#ccdbe1
C19 M07 J08 N00**fushia**#d465a7
C13 M74 J00 N00**vert sombre**#285e51
C83 M42 J67 N31**bleu sombre**#254070
C96 M82 J30 N16

Les couleurs traduisent une ambiance festive et joyeuse, elles doivent attirer le regard vers l'évènement des JNA.

On retrouve un orange, un vert sombre et un gris qui évoquent trois matériaux de construction emblématiques de l'architecture et présents sur l'affiche, la brique, le métal et le verre.

Le bleu orage et le vert mousse viennent compléter cette palette pour représenter le dialogue avec la biodiversité et l'environnement naturel.

Le jaune cannelle, le fushia et le bleu sombre viennent apporter du rythme et du contraste à l'image.

Aa Aa

Marianne Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

L'édition 2025 des Journées nationales
de l'architecture met à l'honneur les
« architectures du quotidien ».

Marianne Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

L'édition 2025 des Journées nationales
de l'architecture met à l'honneur les
« architectures du quotidien ».

Marianne ExtraBold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

L'édition 2025 des Journées nationales
de l'architecture met à l'honneur les
« architectures du quotidien ».

À défaut de pouvoir utiliser la typographie
Marianne, utiliser la typographie Arial.

Arial Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

L'édition 2025 des Journées nationales de
l'architecture met à l'honneur les
« architectures du quotidien ».

la typographie



Le visuel est conçu comme un système graphique modulaire, permettant une déclinaison fluide sur différents formats, qu'ils soient papier ou numériques.

La densité de la foule peut être ajustée en fonction des besoins spécifiques.



les éléments



les déclinaisons