



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées nationales de l'architecture 2026



Dossier
de presse

Illustration © Steve Scott

15—18 oct. 2026

Réhabiliter :
bâtir l'avenir

#JNArchi journéesarchitecture.fr

4 jours pour découvrir
l'architecture et
le métier d'architecte





Édito



© Jeanne Accorsini MC SIPA PRESS

L'architecture est une expression de notre culture et notre patrimoine commun. Elle accompagne nos vies, nous la traversons, nous en parlons, nous l'habitons.

Nous vivons dans l'architecture sans toujours en avoir conscience : elle est notre cadre de vie quotidien.

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre 2026, les Journées nationales de l'architecture vous invitent, partout en France, à découvrir ou redécouvrir l'architecture et celles et ceux qui la conçoivent et la font vivre dans notre époque.

C'est l'occasion de découvrir de quelles façons elle inscrit le patrimoine et la création dans une même continuité, tout en répondant aux besoins des temps actuels.

Car nos villes, nos villages et nos paysages évoluent. Nos façons d'habiter, de travailler et de nous déplacer aussi. Face aux mutations écologiques, sociales et économiques, l'architecture joue un rôle essentiel : elle permet d'adapter nos cadres de vie, d'inventer de nouveaux usages et de rendre nos territoires plus durables et plus agréables à vivre.

Le thème choisi cette année, « **Réhabiliter : bâtir l'avenir** », porte une ambition particulièrement actuelle : faire de ce qui existe déjà le point de départ de l'architecture de demain. C'est tout l'enjeu de la transition écologique : ne pas renoncer à l'architecture au profit d'une addition de solutions techniques plus ou moins appropriées.

Réhabiliter, ce n'est pas seulement conserver. C'est transformer, adapter, réparer, souvent réinventer. C'est prolonger la vie d'un bâtiment plutôt que le remplacer, préserver ce qui fait la singularité d'un lieu tout en l'adaptant

à de nouveaux usages. C'est aussi mieux utiliser les ressources, améliorer la performance des bâtiments et limiter l'artificialisation des sols.

Partout en France, architectes, urbanistes, paysagistes, artisans et professionnels du patrimoine inventent de nouvelles manières de faire dialoguer l'ancien et le contemporain, les savoir-faire traditionnels et l'innovation. Ils nous montrent qu'il est possible de transformer profondément nos cadres de vie tout en préservant l'histoire des lieux.

Pendant quatre jours, les agences et les chantiers s'ouvrent à vous. Les promenades urbaines, les rencontres, les débats, les expositions, les projections et ateliers permettront à chacun de découvrir cette architecture en train de se faire. Les écoles nationales supérieures d'architecture ouvriront également leurs portes pour faire connaître leurs formations et leurs métiers, et je l'espère susciter des vocations, car ce sont les jeunes qui habiteront ou transformeront le monde que nous construisons aujourd'hui.

C'est pour cette raison que les Journées nationales de l'architecture font cette année la part belle aux jeunes publics. Les jeudi 15 et vendredi 16 octobre, l'opération « **Levez les yeux !** » permettra aux élèves, de la maternelle au lycée, d'observer autrement leur école, leur quartier, leur ville ou leur village et de mieux comprendre les espaces dans lesquels ils grandissent.

Je vous souhaite de très belles Journées nationales de l'architecture.

Catherine Pégard

Ministre de la Culture



Sommaire



**7 11^e édition des journées nationales
de l'architecture sur le thème
Réhabiliter : bâtir l'avenir »**

**10 « Levez les yeux ! »,
une opération sur deux jours**

**11 Concours photographique
« Objectif Architecture »**

**12 Une programmation
du ministère de la Culture**

**13 Une programmation
riche et ambitieuse
sur l'ensemble du territoire**

14 Auvergne-Rhône-Alpes

16 Bourgogne-Franche-Comté

19 Bretagne

20 Centre-Val de Loire

23 Grand Est

25 Hauts-de-France

26 Île-de-France

30 Normandie

32 Nouvelle-Aquitaine

37 Occitanie

41 Outre-Mer

42 Pays de la Loire

44 Provence-Alpes-Côte d'Azur

46 Partenaires





11^e ÉDITION DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre 2026,
les Journées nationales de l'architecture
reviennent partout en France pour leur 11^e édition.
Organisé par le ministère de la Culture,
cet événement invite le grand public
à découvrir l'architecture qui façonne le quotidien
et à mieux comprendre son rôle face
aux grands défis contemporains.

Pendant quatre jours, visites de chantiers
et d'agences d'architecture, portes ouvertes,
expositions, ateliers, conférences
et promenades urbaines permettront à chacun
de porter un regard nouveau sur les bâtiments
qui nous entourent.



« Réhabiliter : bâtir l'avenir »



Cette année, le thème « Réhabiliter : bâtir l'avenir » met en lumière la transformation de l'existant comme réponse aux enjeux environnementaux, sociaux et patrimoniaux de notre époque.

La réhabilitation en architecture désigne l'art de transformer des bâtiments existants en respectant leurs caractères architecturaux ou patrimoniaux, pour répondre aux exigences, besoins et usages contemporains.

Enjeu central pour le cadre de vie, la réhabilitation permet de réduire l'impact carbone et les dépenses énergétiques, limiter l'étalement urbain, faire face au changement climatique, s'adapter aux nouveaux usages et aux nouveaux modes de vie, redynamiser les centres urbains et centres bourgs, et valoriser notre patrimoine.

La transformation d'un bâtiment existant mobilise les compétences des architectes pour tout type d'édifice dans tous les territoires :

immeubles de logement, ensembles scolaires, bâtiments à vocation sportive, culturelle, mais aussi industrielle, agricole ou commerciale. Ces bâtis peuvent être situés dans des centres anciens comme dans des quartiers plus récents. Aujourd'hui, la réhabilitation de ces architectures du quotidien représente près d'un tiers de l'activité des architectes.

Lors des Journées nationales de l'architecture, du 15 au 18 octobre 2026, cette thématique pourra être présente dans la programmation, sous différents aspects :

- L'adaptation au changement climatique par des travaux d'amélioration du confort énergétique et climatique des bâtiments, sans les réduire à une simple intervention technique.

- L'attention portée à l'inscription du bâtiment dans son environnement et contexte urbain, ainsi qu'au lien avec la nature, la biodiversité et le vivant.
- La mise en valeur du réemploi de matériaux, d'utilisation de matériaux bio- et géosourcés, et de savoir-faire contemporains en dialogue avec les savoir-faire anciens.
- L'adaptation des bâtiments existants pour de nouveaux usages et de nouvelles fonctions : une architecture qui s'étend (surélévation, extensions, greffes...), mais qui peut aussi intégrer des principes de modularité, voire de réversibilité.

« Levez les yeux ! »,

une opération sur deux jours

À la veille des vacances scolaires, les jeudi 15 et vendredi 16 octobre, l'opération « Levez les yeux ! » invitera spécifiquement les scolaires à explorer leur cadre de vie autrement, à travers des expériences concrètes de découverte et d'observation, en résonance avec l'ambition portée par le ministère de la Culture de favoriser la déconnexion des écrans au profit d'expériences vécues.

Initiée en 2019 par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, l'opération sensibilise les jeunes à l'architecture, au patrimoine et à l'urbanisme en les encourageant à porter un regard attentif et curieux sur leur environnement proche. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, visites de chantiers et d'agences d'architecture, parcours urbains, projections et expositions seront proposés partout en France aux élèves du premier et du second degré.

Toute la programmation « Levez les yeux ! » dans le cadre des Journées nationales de l'architecture est à retrouver sur journeesarchitecture.fr



Bâti scolaire

Les établissements scolaires (écoles, collèges, lycées) sont particulièrement concernés par les enjeux de la réhabilitation. Pour aménager des espaces capables d'accueillir les nouvelles pratiques pédagogiques, pour adapter le bâti aux épisodes climatiques extrêmes, pour favoriser le retour de la nature dans les cours d'école, **les architectes imaginent des solutions en dialogue avec les équipes pédagogiques, les élèves et les collectivités.** Les Journées nationales de l'architecture sont l'occasion de **sensibiliser les élèves à leur environnement d'apprentissage** et de **mettre à l'honneur auprès de tous les projets et établissements qui répondent à ces nouveaux enjeux.**

Le ministère de l'Éducation nationale a engagé un vaste programme visant à accélérer les mutations du bâti scolaire. Le **site internet Bâti scolaire** propose une banque de ressources partagées et valorise les projets et établissements répondant à ces nouveaux enjeux : batiscolaire.education.gouv.fr

Concours photographique « Objectif Architecture »

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture et du Bicentenaire de la photographie, le ministère de la Culture lance « Objectif Architecture », le **premier jeu-concours photographique des JNA**. Photographes amateurs et passionnés sont invités à partager leur regard sur l'architecture en France, en métropole comme en outre-mer, en publiant sur Instagram une photographie originale, en couleurs ou en noir & blanc.

Du 8 septembre au 8 octobre 2026, les participants peuvent publier leur photographie en mentionnant @journeesarchitecture et @culture_gouv, accompagnée des hashtags #jnarchi et #objectifarchitecture. Huit lauréats, quatre dans la catégorie « Couleurs » et quatre dans la catégorie « Noir & blanc », seront désignés parmi les publications ayant recueilli le plus de mentions « J'aime ».

À la clé, des lots autour de l'architecture et de la photographie, proposés notamment par le Jeu de Paume, les Franciscaines de Deauville, le festival Planches Contact, la Cité de l'architecture et du patrimoine et le Centre des monuments nationaux.

Pour participer et découvrir les modalités du concours :
@journeesarchitecture sur Instagram



Une programmation

du ministère de la Culture

Réhabiliter : bâtir l'avenir. Ouverture des Journées nationales de l'architecture

Face aux défis de la transition écologique et pour affirmer la capacité de l'architecture à y répondre, le ministère de la Culture a souhaité que les Journées nationales de l'architecture 2026 mettent l'accent sur un enjeu central pour le cadre de vie : la réhabilitation des bâtiments existants.

En ouverture de ces Journées nationales, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, le ministère de la Culture met en lumière les questions nouvelles que pose la réhabilitation au monde de l'architecture par des regards croisés d'architectes, urbanistes, paysagistes, enseignants, chercheurs et ingénieurs.

À 14h30, quatre regards croisés sont ainsi proposés autour des enjeux de la réhabilitation : la réhabilitation bouleverse-t-elle nos codes patrimoniaux et esthétiques ? Argent, carbone, matière, énergie : peut-on faire une architecture sans moyens ? Du diagnostic au chantier, un art plus que jamais collectif : l'architecte est-il encore l'auteur de son œuvre ? Maintenance, usages : l'architecture doit-elle être « pratique » ?

À 16h, carte blanche est donnée à la Cité de l'architecture et du patrimoine : 12 architectes présenteront 12 projets exemplaires de réhabilitation sur le territoire français.

Dans un format agora, le public est invité à réagir, à prendre la parole et à s'interroger avec les intervenants sur ce que peut l'architecture face aux défis contemporains !

Jeudi 15 octobre, de 14h à 18h

Auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine

7 avenue Albert de Mun – 75016 Paris
Gratuit, sur inscription.

Conférence de Francis Soler, Grand Prix national de l'architecture 1990 « Bâtir l'avenir par la réhabilitation »

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2026, l'immeuble des Bons-Enfants du ministère de la Culture accueille exceptionnellement une conférence de Francis Soler, Grand Prix national de l'architecture 1990 et Grand Prix d'architecture (Prix Charles Abella) de l'Académie des Beaux-Arts 2026. Auteur, avec Frédéric Druot, de la transformation de l'îlot des Bons Enfants qui accueille le ministère de la Culture en 2005, il retracera l'histoire et le processus de transformation d'un bâtiment aujourd'hui devenu emblématique.

Vendredi 16 octobre 2026, 18h

Ministère de la Culture

182 rue Saint-Honoré – 75001 Paris
Gratuit, sur inscription.





Une programmation

riche et ambitieuse
sur l'ensemble
du territoire

Auvergne- Rhône-Alpes

Puy-de-Dôme

**Parcours autour de l'architecture
des XX^e et XXI^e siècles
« Une expression de la modernité »**

Depuis la gare SNCF de Clermont-Ferrand, achevée en 1945 par l'ingénieur Paul Peirani, ce parcours invite à découvrir plusieurs édifices labellisés Architecture Contemporaine Remarquable. De la chapelle du lycée Godefroy-de-Bouillon à l'immeuble Grangier, en passant par la faculté de sciences conçue par Georges Noël, les participants explorent les grandes évolutions architecturales du XX^e siècle. Une immersion ludique et pédagogique dans le patrimoine moderne clermontois destinée aux élèves de la 4^e à la terminale dans le cadre de l'opération « Levez les yeux! ».

**Jeudi 15 et vendredi 16 octobre,
9h – 11h et 14h – 16h**

Gare SNCF

46 avenue de l'Union Soviétique
63000 Clermont-Ferrand
Gratuit sur inscription
au 04 73 42 21 20 ou par email
à contact@caue63.com
Visite également accessible
en autonomie via l'application
Archistoire.



Haute-Savoie

**Visite architecturale
avec Guy Desgrandchamps**

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'Archipel Butor propose une visite exceptionnelle menée par Guy Desgrandchamps, architecte du patrimoine à l'origine de la réhabilitation du Manoir des livres. Du presbytère transformé en bibliothèque publique au château devenu bibliothèque patrimoniale, en passant par la maison de Michel Butor réinventée en résidence d'artistes, cette visite permet de découvrir les coulisses d'un ambitieux projet de transformation architecturale.

Samedi 17 octobre, 11h

Manoir des livres

91 chemin du Château
74380 Lucinges

Gratuit. Accès libre dans la limite
des places disponibles.

Isère

**Construire au cœur d'une église,
l'unité dans la modernité**

Au sein de l'ensemble Saint-Pierre-Saint-Georges, le futur Musée d'Histoire de Vienne prendra place dans un dialogue architectural inédit entre patrimoine ancien et architecture contemporaine. Cette visite à deux voix permet de découvrir les enjeux et les partis pris de ce projet ambitieux qui conjugue préservation du patrimoine et création architecturale.

Samedi 17 octobre, 14h30

Musée d'Histoire de Vienne

Place Saint-Pierre – 38200 Vienne
Gratuit sur réservation. Nombre
de places limité. Inscription sur :
<https://vienne.fr/nos-services/culture/animation-du-patrimoine>

Rhône

**Dans la peau d'une architecte
de la Rize**

Menée par l'artiste et architecte Sophie Paumelle, cette balade dans le quartier de Cusset invite à suivre les traces de la Rize pour découvrir comment l'eau peut inspirer de nouvelles façons de concevoir la ville. À travers un parcours participatif, les participants explorent les enjeux de rafraîchissement urbain et imaginent des aménagements plus adaptés aux défis environnementaux d'aujourd'hui.

Dimanche 18 octobre, 10h – 12h

Quartier de Cusset

Cusset 69100 Villeurbanne
Gratuit sur inscription :
<https://lerize.villeurbanne.fr/agenda/dans-la-peau-dune-architecte-de-la-rize>



Bourgogne-Franche-Comté

Doubs

Archi-jeux : découvrez l'architecture en famille

Jeux de construction, défis créatifs, découvertes du patrimoine, de l'urbanisme et du paysage : cette journée invite petits et grands à explorer l'architecture de façon ludique et participative. L'occasion également de découvrir le centre de documentation du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Doubs et le site patrimonial du Fort Griffon, qui accueille aujourd'hui la Maison de l'Habitat du Doubs.

Samedi 17 octobre, 10h – 17h30

[CAUE du Doubs](#)

1 chemin de ronde du Fort Griffon
25000 Besançon
Gratuit sur inscription
au 03 81 68 37 68 ou sur
www.maisonhabitatdoubs.fr

Lire, jouer, découvrir l'architecture – Ateliers avec Sophie Bordet-Petillon

Le Conseil régional de l'ordre des architectes (CROA) Bourgogne-Franche-Comté invite les enfants à découvrir l'architecture en se plongeant dans l'univers d'Archi & Basile, une collection publiée par les Éditions du Patrimoine à l'initiative et avec le soutien du ministère de la Culture, avec l'autrice Sophie Bordet-Petillon. Au programme de ces ateliers pédaogo-ludiques : jeux, dessins, initiation à l'architecture et goûter.

**Samedi 17 octobre,
10h30 - 12h et 14h - 17h**

[Ordre des architectes \(CROA BFC\)](#)

1 rue des Martelots – 25000 Besançon
Gratuit, sans réservation.

Jura

Réhabilitation d'une ancienne grange en habitation

Ancien bâtiment agricole devenu logement contemporain, cette grange du Jura témoigne de la capacité de l'architecture à réinventer l'existant sans effacer la mémoire des lieux. Guidée par l'architecte Antoine Devaux, la visite met en lumière les choix de conception qui ont permis de préserver les caractéristiques d'origine tout en adaptant le bâtiment aux usages actuels. Elle sera suivie d'une table ronde autour des enjeux de la réhabilitation du patrimoine rural, animée par Stéphane Écarnot, directeur du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Jura, de 19h à 20h.

Samedi 17 octobre, 14h30

[Mairie de Lac-des-Rouges-Truites](#)

157 Les Thévenins
39150 Lac-des-Rouges-Truites
Gratuit sur réservation
au 03 84 24 30 36 ou à
documentation@caue39.fr

Saône-et-Loire

Conférence sur le métier d'architecte du patrimoine

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, l'abbaye de Cluny propose une rencontre avec Thierry Balereau, architecte urbaniste de l'État au Centre des monuments nationaux. Fort de trente années d'expérience et chargé notamment de la conservation de l'abbaye, il partagera son expertise sur les enjeux de préservation, de restauration et de transmission du patrimoine architectural.

Vendredi 16 octobre, 18h

[Abbaye de Cluny](#)

Rue du 11-Août-1944 – 71250 Cluny
Gratuit. Accès libre, dans la limite des places disponibles.







Bretagne

Morbihan

Visite « Le parc urbain et sportif du Moustoir »

Site emblématique du sport lorientais depuis un siècle, le Moustoir se réinvente aujourd'hui en parc urbain végétalisé. Cette visite invite à découvrir un projet qui associe pratiques sportives, nature en ville et adaptation climatique.

Vendredi 25 septembre,
12h30 – 13h45

[Stade du Moustoir](#)

Rue du Tour des Portes
56100 Lorient
Gratuit, sans réservation.

Ille-et-Vilaine

Exposition Prix Jeunes talents en architecture 2026

L'exposition du Prix Jeunes talents en architecture 2026 présente une sélection de projets de fin d'études réalisés par les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (ENSAB). Une occasion de découvrir les visions et les réflexions d'une nouvelle génération d'architectes. Des visites guidées de l'ENSAB ainsi que des projections de vidéos seront également proposées aux visiteurs.

Samedi 17 octobre, 9h – 13h

[École nationale supérieure d'architecture de Bretagne](#)

44 Boulevard de Chézy
35064 Rennes
Gratuit, sans réservation.

Finistère

Une journée, un architecte : Jean-François Madec

Dans le cadre du cycle Une journée, un architecte, cette rencontre invite à découvrir la médiathèque communautaire Bro Melenig à travers le regard de son concepteur, Jean-François Madec. L'occasion de revenir sur les choix architecturaux, la conception du projet et les différentes étapes qui ont accompagné la réalisation de cet équipement culturel.

Vendredi 16 octobre, 18h – 19h

[Médiathèque Bro Melenig](#)

4 rue Brizeux – 29370 Elliant
Gratuit sur inscription : 02 98 50 98 50
ou sur mediatheques@cca.bzh

Pochoirs de la Nature

Inspiré de l'album et de l'exposition Architecture sauvage, cet atelier animé par l'autrice Laëtitia Devernay invite petits et grands à imaginer des architectures végétales et poétiques à partir de pochoirs de formes architecturales et de motifs naturels. Une activité créative qui explore, par le jeu, les liens entre architecture et nature.

Samedi 17 octobre, 10h30 – 12h

[Médiathèque Anjela Duval](#)

Route de Cadol – 29140 Melgven
Gratuit sur inscription : 02 98 50 93 39
ou sur mediatheques@cca.bzh

Côtes d'Armor

Portes ouvertes agence d'architecture

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture et du thème « Réhabiliter : bâtir l'avenir », l'agence Explorachi ouvre exceptionnellement ses portes au public. L'occasion de découvrir plusieurs projets de rénovation d'équipements publics et d'extension de bâtiments privés, et d'échanger avec les architectes sur les enjeux de la transformation du bâti existant.

Samedi 17 octobre, 9h – 12h

[Ateliers des promenades](#)
[Agence d'Architecture Explorachi](#)

23 rue des promenades
22000 Saint-Brieuc
Gratuit, sans réservation.

Centre-Val de Loire

Indre-et-Loire

Randonnée urbaine guidée: 50 ans de réhabilitation du patrimoine industriel à Château-Renault

Cette randonnée urbaine retrace cinquante ans de transformation de Château-Renault à travers plusieurs exemples de réhabilitation de son patrimoine industriel. Des anciennes tanneries aux nouveaux usages qui leur ont été donnés, le parcours met en lumière les enjeux de la réhabilitation du patrimoine industriel et de l'aménagement du territoire.

Samedi 17 octobre, 10h – 11h30

[Place Gaston Bardet](#)

Rue de la République, Château-Renault
Gratuit sur réservation :
<https://www.paysloiretouraine.fr/inscription-animations-pah>

Visite guidée: la piscine de l'Île d'Or à Amboise

En 1960, Amboise est la première ville d'Indre-et-Loire à accueillir une piscine découverte. Découvrez cet équipement qui fait encore la joie des Amboisiens.

Dimanche 18 octobre, 11h – 11h45

[Piscine de l'île d'or](#)

Allée de la Chapelle Saint-Jean
37400 Amboise
Gratuit, sans réservation.

Cher

Réhabilitation d'un corps de ferme

Cette visite propose de découvrir un corps de ferme réhabilité, en compagnie des architectes concepteurs du projet qui fourniront des explications sur les différentes étapes du projet.

Du 16 au 18 octobre, 10h – 18h

[Le Bec d'Alouette](#)
[proche du hameau Le Nuainté](#)

47.168107, 2.676889

Gratuit, sans réservation.

Loiret

Visite guidée de l'espace Saint-Germain pour les 20 ans de sa réhabilitation

Bombardée pendant la Seconde Guerre mondiale, l'église Saint-Germain de Sully-sur-Loire est laissée à l'abandon jusque dans les années 80. En 2006, elle retrouve une seconde vie en devenant un espace culturel. Cette visite dévoilera l'histoire de cette réhabilitation mêlant patrimoine et architecture contemporaine.

**Dimanche 18 octobre,
14h30 – 15h30**

[Église Saint-Germain](#)

Place Saint-Germain
45600 Sully-sur-Loire
Gratuit sur réservation :
<https://belvedere-valdesully.fr/evenement/visite-guidee-de-leglise-saint-germain-a-sully-sur-loire>





Grand Est

Meurthe-et-Moselle

L'Héritage Prouvé

Ingénieurs, bâtisseurs, architectes et designers, les membres de la famille Prouvé ont profondément marqué l'histoire de l'architecture moderne. Cette conférence invite à découvrir l'héritage d'Henri Prouvé à travers plusieurs réalisations emblématiques de Vandœuvre-lès-Nancy, dont les Nations, le quartier de Brichambeau ou encore l'ancienne église Saint-François d'Assise. Une plongée dans une architecture visionnaire dont les principes de modularité et de répétition résonnent encore aujourd'hui.

Samedi 17 octobre, 15h

[Micro-Folie](#)

2 rue des Malines

54500 Vandœuvre-lès-Nancy

Gratuit. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Haut-Rhin

L'architecture du musée Unterlinden, du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Du cloître médiéval du XIII^e siècle à l'extension contemporaine conçue par Herzog & de Meuron et inaugurée en 2015, cette visite guidée retrace les différentes transformations du musée Unterlinden. Elle met en lumière huit siècles d'évolution architecturale et l'adaptation continue d'un patrimoine exceptionnel aux usages culturels contemporains.

Dimanche 18 octobre, 11h – 12h30 et 14h – 15h30

[Musée Unterlinden](#)

Rue d'Unterlinden – 68000 Colmar

Tarif habituel sur réservation.

Bas-Rhin

Sur les traces de l'ancienne Halle aux blés

Ancienne halle aux blés construite en 1843, la Bibliothèque Humaniste de Sélestat a retrouvé son ampleur d'origine grâce à une importante rénovation engagée en 2014. Cette visite invite à explorer les volumes du bâtiment et à découvrir la manière dont l'architecte Rudy Ricciotti a accompagné sa transformation en équipement culturel contemporain tout en révélant son histoire et son architecture d'origine.

Dimanche 18 octobre, 11h

[Bibliothèque Humaniste](#)

1 place du Dr Maurice-Kubler

67600 Sélestat

Gratuit sur réservation au

03 88 58 07 20

Archifoto 2026

Organisé par la Maison européenne de l'architecture et La Chambre, le concours européen Archifoto met en lumière les liens entre photographie et architecture. Pour cette 8^e édition, consacrée au thème « Architecture et paysage », 15 propositions photographiques sélectionnées parmi 175 candidatures européennes offrent des regards singuliers sur les relations entre bâti, paysage et territoire.

Du 15 au 18 octobre, 14h – 19h

[La Chambre](#)

4 place d'Austerlitz

67000 Strasbourg

Gratuit, sans réservation.

Aube

À la découverte de l'Architecture contemporaine remarquable de Troyes

Cette promenade architecturale propose de parcourir le centre-ville de Troyes à la découverte des bâtiments labellisés Architecture Contemporaine Remarquable. Des années 1930 aux réalisations plus récentes, elle met en lumière l'évolution de la création architecturale et les opérations de réhabilitation qui participent aujourd'hui à la transformation de la ville.

Samedi 17 octobre, 10h – 12h

[Départ: Piscine Lucien-Zins](#)

10000 Troyes

Gratuit sur réservation.

Nombre de places limité

à 30 participants.





Hauts-de-France

Nord

Mini-atelier des esprits curieux – thème architecture (5-12 ans)

L'association dunkerquoise L'Escargot à lunettes propose un atelier intergénérationnel alliant méditation, écoute, découverte et création sur le thème de l'architecture.

Samedi 17 octobre, 15h – 16h30

[Frac Grand Large](#)

503 avenue des Bords de Flandres

59140 Dunkerque

Gratuit, réservation obligatoire :

<https://www.helloasso.com/associations/fonds-regional-d-art-contemporain-grand-large-hauts-de-france/evenements/17-10-26-mini-atelier-des-esprits-curieux-5-12-ans-jna>

D'un ancien commerce des années 30 à une rénovation écologique REV3

Installée dans une ancienne habitation-commerce des années 1930, l'agence DUC-FAVA présente la rénovation thermique et écologique de ses bureaux. Une visite pour découvrir les enjeux de la réhabilitation du bâti existant et l'utilisation de matériaux biosourcés adaptés au patrimoine ancien.

Vendredi 16 octobre, 14h – 19h

[DUC-FAVA Architecture](#)

10 rue du Pont – 59560 Comines

Gratuit, sans réservation.

Somme

La future médiathèque de Longpré: ou comment réhabiliter et moderniser le patrimoine communal

Menée par une médiatrice du patrimoine et un architecte de l'agence Murmur, cette visite de chantier permet de découvrir la transformation de l'ancienne école des filles de Longpré-les-Corps-Saints en médiathèque. Un projet de réhabilitation qui donne une nouvelle vie à ce bâtiment emblématique tout en l'adaptant aux usages d'aujourd'hui.

Vendredi 16 octobre, 17h30 – 19h

[Église](#)

37 Grande Rue

80510 Longpré-les-Corps-Saints

Gratuit, sans réservation.

Pas-de-Calais

« Élévation » : une exposition photographique qui capture le dialogue entre architecture audacieuse et vie urbaine au cœur des Hauts-de-France

À travers sa série photographique Élévation, Dorine Marais porte un regard sensible sur les paysages urbains des Hauts-de-France et sur les architectures contemporaines qui y prennent place. Ses images explorent les relations entre le bâti et ses usages, révélant les transformations du territoire à travers le dialogue entre formes architecturales, espaces publics et vie quotidienne.

Vernissage le 19 septembre à 18h

**Vendredi 16 et samedi 17 octobre,
9h30 – 18h**

[Atelier média](#)

Place de la Gare – Carvin

Gratuit. Entrée libre.

Île-de-France

Essonne

Visite guidée de l'exposition « Matières à bâtir »

Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux », les élèves sont invités à participer à une visite guidée de l'exposition Matières à bâtir et à découvrir l'origine des matériaux qui ont façonné la banlieue parisienne. À travers échantillons, outils et images, elle retrace l'histoire des ressources locales, des techniques de construction et des transformations du territoire, tout en éclairant les enjeux environnementaux et sociaux liés au bâti.

**Jeudi 15 octobre,
14h – 15h et 15h – 16h**

Maison de banlieue et de l'architecture
41 rue Geneviève Anthonioz-de Gaulle
91200 Athis-Mons
Gratuit, réservation obligatoire
au 06 99 32 96 76
ou infos@maisondebanlieue.fr



Yvelines

Table-ronde « Réhabiliter : bâtir l'avenir »

À l'occasion de cette table ronde, trois architectes partagent leurs expériences de la réhabilitation, de la transformation et du réemploi du bâti à travers plusieurs réalisations menées à Saint-Germain-en-Laye. Une rencontre pour réfléchir à la manière dont patrimoine et création contemporaine peuvent dialoguer pour construire la ville de demain. La visite de la Maison natale Claude-Debussy est proposée à l'issue des échanges.

Vendredi 16 octobre, 18h – 19h

Maison natale Claude-Debussy
Musée municipal Ducastel-Vera

38 rue au Pain
78100 Saint-Germain-en-Laye
Gratuit sur inscription :
<https://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr>

Balade urbaine – L'architecture de la modernité à Poissy, de la villa Savoye au quartier de Beauregard

Cette promenade urbaine invite à découvrir deux expressions majeures de l'architecture de la modernité à Poissy. De la villa Savoye, conçue par Le Corbusier en 1930, à la cité Beauregard édifée dans les années 1950 pour les ouvriers des usines Simca, le parcours met en lumière les ambitions architecturales et sociales de cette période. Une occasion de redécouvrir des réalisations emblématiques qui ont contribué à façonner le paysage urbain de la ville.

Dimanche 18 octobre, 14h30

Villa Savoye
82 rue de Villiers – 78300 Poissy
Tarifs habituels sur réservation :
<https://maisondefer-poissy.fr/index.php?object=reservation>

Cité de l'architecture et du patrimoine

La Cité de l'architecture et du patrimoine au rendez-vous des JNA

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la Cité de l'architecture et du patrimoine propose, du 15 au 18 octobre, une programmation destinée aux professionnels, aux scolaires et au grand public. Projections, visites, expositions et ateliers invitent à découvrir l'architecture sous des formes multiples. Parmi les temps forts, la projection de Do You Love Me, de Lana Daher, vendredi 16 octobre, un atelier maquette animé par Jim Prunier, une visite guidée de l'exposition consacrée à l'Atelier Perraudin, ainsi que des visites de l'exposition Patrimoines en résistance, guidées par ses commissaires le samedi 17 octobre et proposées sous forme de visites flash le dimanche 18 octobre. Plusieurs animations seront également proposées aux scolaires les jeudi 15 et vendredi 16 octobre dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! ».

Toute la programmation des Journées nationales de l'architecture à la Cité de l'architecture et du patrimoine est à découvrir sur www.journeesarchitecture.culture.gouv.fr





Vue aérienne du quartier de Beauregard aujourd'hui, Ville de Poissy



Île-de-France

Hauts-de-Seine

Visite du JAD en présence de l'agence de Ponthaud, architecte en Chef des Monuments Historiques

Cette visite propose de redécouvrir le JAD, Jardin des métiers d'Art et du Design et son bâtiment historique conçu par Michel Roux-Spitz, à travers un parcours consacré à son architecture et à son histoire. En compagnie de Marie-Suzanne de Ponthaud, architecte en chef des Monuments historiques, les visiteurs découvrent les enjeux et les choix qui ont guidé la réhabilitation du site, aujourd'hui dédié à la création et aux métiers d'art.

Samedi 17 octobre, 16h30

[Le JAD – Jardin des métiers d'Art et du Design](#)

6 Grande Rue – 92310 Sèvres

Gratuit sur réservation :

<https://www.le-jad.fr>

Paris

Exposition « Démolir / Ne pas Démolir » par Ville ouverte

L'exposition Démolir / Ne pas démolir explore les enjeux contemporains de la transformation du bâti existant. À travers une sélection de projets et de récits, elle questionne les alternatives à la démolition et met en lumière les pratiques actuelles de réhabilitation architecturale et urbaine.

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre, 14h – 18h

[Parc de la Villette – Folie N5](#)

211 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris

Gratuit, sans réservation.

Seine-et-Marne

Atelier de taille de pierre

Cet atelier propose de découvrir le métier de tailleur de pierre, entre tracés, travail de la matière et utilisation d'outils traditionnels et contemporains. De jeunes Compagnons présenteront les spécificités de leur métier au public et réaliseront des démonstrations de taille de pièces simples.

Samedi 17 octobre, 13h – 17h

[ENSA Paris-Est](#)

12 avenue Blaise Pascal 7

7420 Champs-sur-Marne

Gratuit, sans réservation.

Val-de-Marne

Archipel Francilien

– Le Val-de-Fontenay: des utopies des années 1970 aux nouveaux défis de la ville durable

Guidé par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Val-de-Marne, ce parcours architectural propose de découvrir les transformations du quartier du Val-de-Fontenay, des réalisations emblématiques et expérimentales des années 1970 aux nouveaux enjeux de la ville durable. La balade permet notamment d'aborder la construction bas-carbone, la renaturation et la transformation du bâti existant, avec la visite du groupe scolaire Edouard Vaillant Couturier et du bâtiment de la Rotonde conçu par Oscar Niemeyer.

Samedi 17 octobre, 10h – 12h et 11h – 13h

[Gare RER Val-de-Fontenay](#)

Val-de-Fontenay

94120 Fontenay-sous-Bois

Gratuit, réservation obligatoire :

<https://caue.pr-rooms.com/release.aspx?ID=229537>



Normandie

Calvados

Exposition « Re-sourcer l'existant, bâtir demain »

Cette exposition met en lumière la restructuration de l'immeuble Langevin à Caen, une barre HLM emblématique des années 60 initialement vouée à la démolition. Le projet mené en 2025, reposait sur un dialogue entre le CLMH, Normandie Aménagement, la Ville de Caen, les habitants et un jury citoyen dans le cadre de la consultation internationale Quartiers de demain et démontre le potentiel de transformation du bâti existant dans une logique de développement durable.

Du 15 au 18 octobre, 13h – 19h

[Le Pavillon](#)

10 quai François Mitterrand
14000 Caen
Gratuit, sans réservation.

Eure

Visite architecturale d'une maison bioclimatique

Comment concevoir la maison individuelle de demain ? Pensée comme un prototype adaptable et reproductible, la Maison 10 explore de nouvelles façons d'habiter conciliant sobriété environnementale, qualité de vie et autonomie énergétique. Grâce à sa toiture photovoltaïque, elle produit l'énergie nécessaire à son fonctionnement ainsi qu'à celui de plusieurs autres logements. La visite permet de découvrir les choix architecturaux qui sous-tendent cette démarche innovante et d'échanger avec son concepteur.

Jeudi 15 et vendredi 16 octobre, 9h – 12h30

[Maison 10](#)

4 rue de la Libération
27950 La Heunière
Gratuit sur réservation à iia@gmx.fr

Transformation du patrimoine architectural : comprendre les enjeux de la réhabilitation

Restaurer, réhabiliter, rénover ou reconstruire : quelles différences et quelles bonnes pratiques pour préserver la qualité architecturale du patrimoine ? À travers un parcours dans le centre-ville d'Évreux, cette visite guidée décrypte plusieurs opérations exemplaires et apporte des clés de lecture pour mieux comprendre les différentes formes d'intervention sur le bâti existant.

Dimanche 18 octobre, 14h30 – 15h30

[Départ : Hôtel de Ville](#)

1 place du Général-de-Gaulle
27000 Évreux
Gratuit sur réservation à polepatrimoines@evreux.fr
ou au 06 24 12 57 08

Seine-Maritime

Visite architecturale : Scènes de vie, Le Havre

Inscrite dans le programme « Réinventer Le Havre », cette visite propose de découvrir la transformation de l'ancien site de l'École de management de Normandie. Ce vaste projet de reconversion associe logements intergénérationnels, hôtel, pôle santé et commerces afin de créer un véritable lieu de vie au cœur de la ville reconstruite. Accompagnés d'un guide-conférencier et des porteurs du projet, les visiteurs découvrent les enjeux urbains et architecturaux de cette requalification exemplaire.

Vendredi 16 octobre, 18h

[Ancien site de l'EM Normandie](#)

Rue Richelieu – 76620 Le Havre
Gratuit sur réservation : <https://www.lehavreseine-patrimoine.fr>



Nouvelle-Aquitaine

Charente

Visites guidées inédites des extérieurs de la villa Hirondelle

Habituellement fermée au public, la villa Hirondelle ouvre exceptionnellement les portes de son parc à l'occasion des Journées nationales de l'architecture. Construite entre 1967 et 1971 par l'architecte Jacques Convert, cette maison inscrite au titre des Monuments historiques constitue un remarquable témoignage de l'architecture de la seconde moitié du XX^e siècle. Cette visite permet de découvrir son implantation dans le paysage, ses volumes géométriques, ses matériaux laissés bruts et les principes de conception qui ont guidé sa réalisation.

Samedi 17 et dimanche 18 octobre, 15h, 16h et 17h

[Villa Hirondelle](#)

16000 Angoulême

Gratuit sur réservation à partir du 15 septembre au 05 86 07 20 48. Nombre de places limité à 30 personnes par visite.



Gironde

La cité Paul-Boncour se réinvente

Dans le quartier de La Bastide, l'ancienne cité d'habitations à bon marché Paul-Boncour fait l'objet d'une ambitieuse opération de revalorisation conduite par Aquitanis. Mené autour de l'architecte-urbaniste Philippe Madec, ce projet conjugue réhabilitation, performance environnementale et concertation avec les habitants. L'ensemble associe aujourd'hui logements sociaux bioclimatiques et habitat participatif dans une démarche sobre et durable.

Vendredi 16 octobre, 14h30

[Quartier Bastide Niel](#)

Rue Raymond-Lavigne
33100 Bordeaux

Gratuit sur réservation.
Nombre de places limité à 20 participants.

Haute-Vienne

Île de Vassivière : architectures anciennes et contemporaines

Cette visite à deux voix propose de redécouvrir l'île de Vassivière à travers son patrimoine architectural et paysager. Du château, des granges et du fournil aux réalisations contemporaines du Centre international d'art et du paysage conçu par Aldo Rossi et Xavier Fabre, le parcours met en lumière les transformations qui ont façonné ce territoire depuis la création du barrage dans les années 1950.

Samedi 17 octobre, 10h – 12h

[Île de Vassivière](#)

87120 Beaumont-du-Lac
Gratuit, sans inscription.

Pyrénées-Atlantiques

Café archi : convertir le bâti ancien

Comment adapter les maisons traditionnelles béarnaises aux modes de vie contemporains sans perdre leurs qualités patrimoniales ? À travers ce café-débat animé par l'architecte Jean-Luc Béard et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) 64, les participants sont invités à réfléchir aux solutions permettant de transformer le bâti ancien pour répondre aux besoins actuels en logements tout en préservant l'identité architecturale des centres-bourgs.

Samedi 17 octobre, 14h30 – 16h30

[Mairie d'Accous](#)

64490 Accous
Gratuit, sans réservation.

Deux-Sèvres

La Tonnelle : réhabilitation et extension d'un abri de loisirs

Cette visite permet de découvrir la transformation d'un abri de loisirs situé au bord d'un plan d'eau. Conçu avec des matériaux biosourcés et selon des principes bioclimatiques, le projet conjugue réhabilitation de l'existant, sobriété constructive et intégration paysagère. Une réalisation exemplaire de l'architecture durable à l'échelle locale.

Vendredi 16 octobre, 16h – 17h

[Site La Tonnelle](#)

79500 Marcillé
Gratuit sur réservation.



Nouvelle-Aquitaine

Vienne

Exposition « Architecture contemporaine remarquable, un siècle d'architecture en France »

À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, l'exposition invite à porter un nouveau regard sur le patrimoine architectural des XX^e et XXI^e siècles qui façonne notre quotidien. À travers une trentaine de réalisations photographiques, elle met à l'honneur des édifices et ensembles bénéficiant du label « Architecture contemporaine remarquable », qui distingue les réalisations de moins de 100 ans les plus significatives de la création architecturale française.

Du 15 au 18 octobre, 14h – 18h

[Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine](#)

1 rue de la Tranchée – 86000 Poitiers
Gratuit, entrée libre.

Expositions

« Architecture contemporaine remarquable, un siècle d'architecture en France »

À l'initiative du ministère de la Culture, le Réseau des Maisons de l'Architecture présente une exposition photographique consacrée aux édifices et ensembles labellisés Architecture contemporaine remarquable (ACR).

Succédant au label Patrimoine du XX^e siècle créé en 1999, le label ACR est une distinction du ministère de la Culture qui valorise les réalisations les plus significatives de la production architecturale de moins de 100 ans et développe leur compréhension.

Composée d'une soixantaine de photographies issues d'une campagne photographique nationale commandée par le ministère, représentant 30 réalisations architecturales emblématiques partout en France, cette exposition invite le public à découvrir un patrimoine architectural des XX^e et XXI^e siècles qui façonne notre quotidien, mais demeure encore souvent méconnu.

Cette exposition itinérante circulera dans les Maisons de l'Architecture sur l'ensemble du territoire de septembre 2026 à fin 2027.

Elle est également labellisée Bicentenaire de la Photographie et s'inscrit ainsi dans la programmation officielle de cette grande célébration portée par le ministère.

Dates :

- [Maison de l'architecture et de la ville PACA :](#)
du 30 septembre au 15 octobre 2026
- [Maison de l'Architecture d'Orléans :](#)
du 15 au 18 octobre 2026
- [Maison de l'Architecture de Poitiers :](#)
du 15 octobre au 12 décembre 2026





Occitanie

Haute-Garonne

Réhabilitation d'une maison éclésiastique en restaurant

Située à proximité de la gare Matabiau, cette ancienne maison éclésiastique a retrouvé une nouvelle vocation grâce à sa transformation en restaurant. Mené par l'atelier APA, le projet a su concilier préservation du patrimoine et adaptation aux usages contemporains. Cette visite permet de découvrir les choix architecturaux qui ont accompagné la reconversion de ce bâtiment emblématique du canal.

Jeudi 15 octobre, 17h – 19h

[Musée Musette](#)

88 boulevard Pierre-Semard
31500 Toulouse

Gratuit sur réservation sur
<https://www.ressourcescaue31.fr/form/visite-maison-eclisiere>

Hautes-Pyrénées

Atelier : Archicity

Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux ! », les élèves de tous âges sont invités à participer à la création d'une cité idéale prenant la forme d'une maquette géante construite collectivement par petits et grands. Une manière ludique de s'initier à l'architecture et de réfléchir aux défis de la ville de demain.

**Vendredi 16 octobre, 9h – 12h
et 14h – 16h30**

[Centre Albert Camus](#)

51 rue de la République
65600 Séméac

Gratuit sur réservation
au 06 49 42 25 72 ou à
parcoursdarchitecture@gmail.com

Exposition Quartiers de demain

De Caen à Manosque, de Pessac à Sedan, en passant par Coulommiers et Lodève, l'exposition Quartiers de demain, présentée à la Cité de l'architecture et du Patrimoine en partenariat avec le groupement d'intérêt public l'Europe des projets architecturaux et urbains (GIP EPAU) jusqu'au 30 mars 2026, se décline sur les sites de la consultation Quartiers de demain à l'occasion des journées nationales de l'architecture.

Lancée à l'initiative du Président de la République, la consultation internationale Quartiers de demain a mobilisé tout au long de l'année 2025 trente équipes pluridisciplinaires – architectes, urbanistes, paysagistes – dans dix quartiers prioritaires de la politique de la ville. L'objectif : faire de l'aménagement et de l'architecture des leviers d'accélération des transitions socio-écologiques, revaloriser l'héritage bâti des quartiers prioritaires et engager de nouvelles méthodes de co-construction des projets avec les habitants.

Une occasion de réfléchir à la transformation des quartiers prioritaires de la politique de la ville et de découvrir des perspectives concrètes pour bâtir, dès aujourd'hui, une ville plus durable, plus inclusive et profondément tournée vers l'avenir.





Occitanie

Aude

Visite sensorielle : l'architecture du musée Cérès Franco

Ancienne coopérative viticole réhabilitée en musée d'art moderne et contemporain, ce bâtiment chargé d'histoire accueille aujourd'hui la collection de Cérès Franco. À travers une approche sensible et sensorielle, cette visite permet de découvrir l'évolution du lieu, de son passé industriel à sa nouvelle vocation culturelle.

Dimanche 18 octobre, 15h – 16h

[La Coopérative – Musée Cérès Franco](#)

5 route d'Alzonne – 11170 Montolieu
Entrée libre, sans réservation.

Aveyron

Exposition : Architectures Contemporaines de l'Aveyron

Présentée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de l'Aveyron, cette exposition met en lumière des équipements publics et des habitations réalisés entre 2004 et 2024. À travers de nombreux exemples illustrés, elle montre comment la qualité architecturale contribue à l'attractivité des territoires et sensibilise le public aux enjeux du cadre de vie. Des outils de médiation accompagnent également la visite pour les jeunes comme pour les adultes.

Judi 15 octobre, 16h30 – 18h30

[Médiathèque du Monastère](#)

12000 Le Monastère
Gratuit, sans réservation.

Gard

Visite architecturale de la bibliothèque tiers-lieu de Rochefort-du-Gard

Située au cœur du centre ancien de Rochefort-du-Gard, cette bibliothèque tiers-lieu associe la réhabilitation de l'ancienne chapelle Saint-Joseph à une construction contemporaine conçue par l'agence NAS Architecture. Menée par l'architecte Guillaume Ballast, cette visite permet de découvrir un projet qui crée un nouveau lieu de rencontre et de partage pour les habitants, tout en renforçant les liens entre patrimoine, architecture et espace public.

Samedi 17 octobre, 10h – 12h

[Bibliothèque tiers-lieu](#)

Place de la République
30650 Rochefort-du-Gard
Gratuit sur réservation à accueil@caue30.fr

Hérault

Exposition locale Quartiers de demain – Site de Lodève

Cette exposition présente trois projets conçus dans le cadre de la consultation internationale Quartiers de demain pour le réaménagement des berges de la Lergue et de la Soulondres à Lodève. Imaginées par l'Atelier du Rouget – Simon Teyssou, Battle i Roig et Estudi Marti Franch, ces propositions explorent la manière dont les rivières peuvent devenir un levier de revitalisation du centre-ville.

Samedi 17 octobre, 9h30 – 17h

[La Halle Dardé](#)

Place du Marché
34700 Lodève
Gratuit, sans réservation.

Tarn

Balade à vélo : Réhabiliter, bâtir l'avenir

À vélo, partez à la découverte des exemples de réhabilitation de bâtiments publics et privés qui jalonnent la ville de Gaillac. Une façon originale d'aborder la transformation du bâti existant et les nouveaux usages qui contribuent à façonner la ville d'aujourd'hui.

Dimanche 18 octobre, 10h – 12h

[Place de la Libération](#)

81600 Gaillac
Gratuit sur réservation via l'agenda de la Ville de Gaillac : www.gaillac.fr





Outre-Mer

Martinique

Vernissage de l'exposition Manmandlo et Compagnie de Laurent Valère

À l'occasion du vernissage de son exposition Manmandlo et Compagnie, l'artiste Laurent Valère proposera une conférence autour de son travail et de son parcours artistique. Auteur de nombreuses œuvres présentes à Saint-Pierre, il partagera avec le public son regard sur la création et son lien particulier avec la ville.

Samedi 17 octobre, 18h30 – 20h

[Mairie de Saint-Pierre](#)

35 rue Caylus – 97250 Saint-Pierre
Gratuit, sans réservation.

Guadeloupe

Visite guidée: la rue Victor Hugo, un héritage architectural

À travers la rue Victor-Hugo, cette visite guidée propose de découvrir l'histoire architecturale du Moule et les transformations qui ont marqué le développement de la ville. Un parcours pour apprendre à lire le paysage urbain en levant les yeux sur son patrimoine bâti.

Samedi 17 octobre, 7h – 9h

Rue Victor Hugo – 97160 Le Moule
Gratuit sur inscription au
+590 23 11 91

Exposition – Reclaiming Tropical Modernism

Présentée par NAÇO Architecture en partenariat avec la Maison de l'Architecture de Guadeloupe et le collectif Happy and Creative Frugality Outre-mer, cette exposition explore les principes de l'architecture tropicale face aux défis climatiques contemporains. À travers archives, photographies, dessins et références architecturales, elle met en lumière des solutions adaptées aux climats chauds et humides, comme la ventilation naturelle, la protection solaire, la place de la végétation ou encore les relations entre espaces intérieurs et extérieurs.

**Jeudi 15, vendredi 16
et samedi 17 octobre,
9h – 16h30**

[Fort Delgrès](#)

Rue Charles Houel
97100 Basse-Terre
Gratuit, sans réservation.

Guyane

KAP sur les JNA !

Expositions, visites et ateliers invitent le public à explorer le thème du « déjà-là » en architecture au cœur du Fort Cépérou. Une journée de découvertes pour porter un nouveau regard sur ce lieu emblématique de Cayenne et sur les projets qui façonnent le territoire aujourd'hui.

Samedi 17 octobre, 8h – 23h

[Fort Cépérou](#)

1 rue du Fort – 97300 Cayenne
Gratuit, sans réservation.

Polynésie française

L'université au travers du temps

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la bibliothèque de l'Université de la Polynésie française vous invite à découvrir une exposition consacrée à l'évolution de l'université et à son expansion au fil du temps. À travers photos d'archives, maquette et plans, venez explorer l'histoire du campus, découvrir les transformations de ses espaces et entrevoir les projets qui dessinent son avenir.

**Jeudi 15 octobre, 8h – 19h ;
vendredi 16 octobre, 7h30 – 19h ;
samedi 17 octobre, 8h – 16h**

[Bibliothèque Universitaire
de la Polynésie française](#)

Campus d'Outumaoro - Punaauia,
98702 Faa'a – Tahiti – Îles du Vent
Gratuit, sans réservation.

Pays de la Loire

Maine-et-Loire

Parcours pédagogique à la MATP

Dans le cadre de l'opération «Levez les yeux!», cette visite propose aux élèves de découvrir l'histoire de la Maison de l'architecture, des territoires et du paysage et sa transformation en équipement culturel. Guidés par un architecte du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) et un livret pédagogique, ils explorent les différentes étapes de son évolution et de sa réhabilitation.

Vendredi 16 octobre, 9h – 16h

Maison de l'architecture,
des territoires et du paysage

312 Avenue René Gasnier

49100 Angers

Gratuit sur inscription:

[https://forms.monday.com/](https://forms.monday.com/forms/6c8421b6429b84027415b4596c-ffb836?r=use1)

[forms/6c8421b6429b84027415b4596c-ffb836?r=use1](https://forms.monday.com/forms/6c8421b6429b84027415b4596c-ffb836?r=use1)



Loire-Atlantique

Visite de l'équipement culturel Mixt à Nantes

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Loire-Atlantique propose une visite du nouvel équipement culturel Mixt, né de la réhabilitation et de l'extension du Grand T. Accompagnés des architectes, paysagistes et équipes du site, les visiteurs découvriront ce projet qui associe salles de spectacle, espaces de convivialité et parc paysager au sein d'un lieu dédié à la création artistique et aux rencontres.

Vendredi 16 octobre, 10h – 12h

MIXT

49 rue du Coudray – 44000 Nantes

Gratuit sur inscription:

[https://www.caue44.com/2026/06/30/](https://www.caue44.com/2026/06/30/journees-nationales-darchitectures-2026)

[journees-nationales-darchitectures-2026](https://www.caue44.com/2026/06/30/journees-nationales-darchitectures-2026)

Visite de la transformation de l'ancien Hospice de la rue Russeil, Nantes

Cette visite permet de découvrir la transformation de l'ancien hospice de la rue Russeil, menée par l'agence Faces Architectes. Le projet a permis de réhabiliter cet ensemble patrimonial du XIX^e siècle pour accueillir des logements et un local d'activité, tout en conciliant préservation du bâti historique et interventions contemporaines. Une occasion de comprendre les enjeux de la reconversion du patrimoine et les choix architecturaux qui ont accompagné cette nouvelle vie du lieu.

Samedi 17 octobre, 10h30 – 12h

Anciens hospices

16 rue Russeil, 44000 Nantes

Gratuit sur inscription:

[https://www.caue44.com/2026/06/30/](https://www.caue44.com/2026/06/30/journees-nationales-darchitectures-2026)
[journees-nationales-darchitectures-2026](https://www.caue44.com/2026/06/30/journees-nationales-darchitectures-2026)

Visite de l'école Saint-Joseph à Abbaretz – Rénovée en 2025-2026 – Matériaux écologiques

Rénovée en 2025-2026, l'école Saint-Joseph d'Abbaretz a permis d'améliorer le confort des usagers tout en privilégiant des matériaux biosourcés et le réemploi des équipements existants. Cette visite invite à découvrir un projet exemplaire de réhabilitation qui conjugue confort, sobriété et qualité architecturale.

Samedi 17 octobre, 10h – 12h

École Saint-Joseph

13 rue des écoles

44170 Abbaretz

Gratuit, sans réservation.

Sarthe

Visite architecturale de L'Apostrophe

Issu de la réhabilitation et de l'extension de plusieurs équipements culturels, L'Apostrophe réunit aujourd'hui salle de spectacle, école artistique et médiathèque au sein d'un même ensemble. Proposée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Sarthe, cette visite permet de découvrir un projet qui fait dialoguer architecture contemporaine, patrimoine existant et nouveaux usages culturels.

**Vendredi 16 octobre,
10h – 11h30 et 14h – 15h30**

L'Apostrophe

16 rue Saint-Denis

72300 Sablé-Sarthe

Gratuit sur inscription:

contact@caue-sarthe.com





Provence-Alpes-Côte d'Azur

Alpes-de-Haute-Provence

Du bâti ancien au confort d'aujourd'hui : retour d'expérience sur un projet d'auto-réhabilitation

Comment adapter un bâtiment ancien aux usages contemporains tout en préservant ses qualités d'origine ? À travers le témoignage d'un habitant de Saint-André-les-Alpes, cette rencontre revient sur les différentes étapes d'un projet d'auto-réhabilitation, les défis rencontrés et les solutions mises en œuvre. Une occasion d'aborder concrètement les enjeux de la rénovation du bâti existant.

Samedi 17 octobre, 15h – 16h

[Siège de la CCAPV](#)

Saint-André-les-Alpes

Gratuit, réservation obligatoire :

<https://boutique.verdoutourisme.com/visite/le-patrimoine-de-st-andre-les-alpes-barreme-avec-un-guide/journees-nationales-de-larchitecture>

Bouches-du-Rhône

Suivez les traces des Pénitents Noirs

De sa construction à sa récente transformation en centre d'art contemporain, la chapelle des Pénitents Noirs raconte plusieurs siècles d'histoire architecturale à Aubagne. Cette visite propose de découvrir l'évolution de cet édifice emblématique, ses différents usages et les étapes de sa réhabilitation. Une initiation à l'observation des matériaux de construction complète le parcours.

Samedi 17 octobre, 10h

[Chapelle des Pénitents Noirs](#)

95 chemin de Saint-Michel

13400 Aubagne

Gratuit sur réservation.

Nombre de places limité à 20 participants.

Vaucluse

Paroles des Amandiers

Entre patrimoine, mémoire habitante et histoire urbaine, cette visite en scène invite à découvrir le quartier des Amandiers à travers les récits de celles et ceux qui y vivent.

Portée par des médiatrices du patrimoine, des comédiennes et un musicien, elle propose un regard sensible sur les transformations du quartier et les liens qui unissent architecture et usages du quotidien.

Samedi 17 octobre, 11h – 12h30

[Départ devant l'école maternelle des Amandiers](#)

Rue Pierre-Loti – 84200 Carpentras

Gratuit sur réservation.

Var

Atelier-débat.

Le Parlement des enfants : ce que peut l'architecture

Et si l'architecture devenait un terrain d'apprentissage de la démocratie ? Organisé par la Maison de l'architecture des territoires varois, cet atelier invite les jeunes participants et leurs familles à débattre des différents « pouvoirs » de l'architecture.

Réunis en mini-parlement citoyen, ils explorent les façons d'habiter, de construire les villes et de répondre aux défis de la transition écologique, tout en s'initiant à l'écoute, à l'argumentation et à la prise de parole.

Samedi 17 octobre, 14h30 – 17h

[Dreamaway](#)

10 Place Vincent Raspail

83000 Toulon

Gratuit, sans réservation.



Partenaires

Institutionnels



Composé de 17 conseils régionaux et d'un Conseil national, l'Ordre des architectes (CNOA) représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural, accompagne les architectes dans leur exercice et œuvre à la promotion de l'architecture auprès du grand public.

architectes.org



Ouvrir l'architecture au plus grand nombre.
Plus grand centre consacré à l'architecture dans le monde, la Cité conserve et enrichit un patrimoine exceptionnel au sein de son musée et de son centre d'archives, témoignant de l'histoire et de l'évolution de l'architecture, du Moyen Âge à nos jours. Ses fonds, son école et sa bibliothèque, plus grand centre documentaire d'Europe pour l'architecture, l'urbanisme et le paysage, constituent une ressource précieuse pour la recherche, l'éducation et la création contemporaine.

La Cité de l'architecture et du patrimoine est un acteur essentiel de la diffusion de la culture architecturale, qu'il s'agisse de soutenir la qualité architecturale, contribuer à la protection de notre patrimoine bâti, ou d'aider à la créativité et l'innovation. Elle est un lieu qui donne à penser et à éveiller l'esprit critique, afin de faire des citoyens des acteurs du fait architectural et urbain pour l'avenir.

citedelarchitecture.fr

ENSA

Le réseau des vingt et une écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA-P) contribue pleinement à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche grâce à la qualité de son offre de formation, au dynamisme de sa recherche et à l'organisation de ses cursus selon le schéma LMD (licence, master et doctorat). En lien étroit avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur l'ensemble du territoire, les ENSA-P accueillent près de 20 000 étudiants et délivrent chaque année environ 6 500 diplômes, toutes formations confondues.

Les formations dispensées et les travaux de recherche conduits au sein des ENSA-P évoluent en permanence afin de répondre aux enjeux contemporains. Au premier rang de ceux-ci figure le changement climatique, qui conduit à renouveler les approches de la conception architecturale et urbaine, en accordant une place croissante à la réhabilitation, à la réparation, au réemploi, à l'utilisation de matériaux géo- et biosourcés ainsi qu'à l'adaptation des territoires et des constructions aux risques spécifiques à chaque territoire.

Les ENSA-P participent activement aux journées nationales de l'architecture depuis leur création, en ouvrant leurs portes au grand public et en proposant, à cette occasion une programmation spécifique : expositions, ateliers pour jeunes publics, visites, conférences, etc.

culture.gouv.fr



Organismes nés de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures départementales ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 91 CAUE mobilisés sur le territoire : conseiller, informer, sensibiliser, et former.

fncaue.com

Engagées dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère les Maisons de l'architecture sont implantées dans les grandes villes régionales et participent au développement culturel des territoires. Acteurs de réflexions et organisateurs d'actions concrètes, les Maisons de l'architecture contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme. Chaque année, elles proposent de nombreux événements : expositions, débats, visites, ateliers pédagogiques, voyages, projections, résidences d'architectes, publications, etc. et s'affirment comme acteurs ressources auprès des institutions, collectivités et des structures de formation. Le Réseau met en lien et fédère les 35 Maisons de l'architecture. Son rôle est d'aider à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire. Tous les deux ans il organise son événement national «Tous pour l'architecture!» dans une ville différente, créant ainsi des synergies territoriales et ancrant sa programmation au regard des thématiques qui font société.

Le Réseau des maisons de l'architecture est un partenaire privilégié des Journées nationales de l'architecture. Chaque année, ses membres se mobilisent pour inviter un large public à approcher le sujet architectural sous toutes ses formes. Au cœur de nos territoires ce sont ainsi de nombreuses visites, projections ou conférences qui sont organisées. Cette nouvelle édition ne fera pas exception : les Maisons de l'architecture vous donnent rendez-vous du 15 au 18 octobre 2026 sur tout le territoire.

ma-lereseau.org



Le label national « Villes ou pays d'art et d'histoire » (VPAH) est un dispositif de valorisation et de médiation qui a fêté ses 40 ans en 2025 et fait l'objet d'un véritable regain d'intérêt, avec plus de 200 territoires labellisés. Les collectivités locales s'en saisissent afin de valoriser leurs divers atouts patrimoniaux et architecturaux auprès de tous les publics, avec un plan d'actions constituant ainsi le volet culturel de leur projet de territoire. Ces ressources culturelles et architecturales mises en lumière par les territoires VPAH sont très diverses. Les territoires labellisés peuvent ainsi remettre en lumière leurs monuments historiques tout autant que les architectures plus ordinaires ou plus récentes (cités-jardins, grands ensembles, architectures industrielles, scolaires, hospitalières, sportives...), en cours d'usage ou en l'état de friches, ou encore les architectures vernaculaires locales, qui sont un appui de plus en plus reconnu pour répondre aux enjeux de la transition écologique.

culture.gouv.fr



Organisé par le réseau Fibois France, Habiter Bois se tiendra du 9 au 18 octobre 2026. Déployé dans sept régions françaises, cette 10ème édition ouvrira les portes de maisons construites ou rénovées en bois afin de faire découvrir au grand public les multiples atouts architecturaux de ce matériau écologique et renouvelable : isolation, résistance, légèreté et respect de l'environnement. Plus que jamais, le bois démontre sa capacité à s'harmoniser avec des contraintes variées et à s'inscrire dans des univers multiples, du plus traditionnel au plus contemporain, tout en apportant, par ses qualités, une réponse de choix aux enjeux environnementaux et climatiques actuels. Pour plus d'informations et pour s'inscrire aux visites, rendez-vous sur :

habiterbois.fr



En collaboration avec le ministère de la Culture, l'application gratuite Cartes IGN vous donne accès à tous les rendez-vous des Journées nationales de l'architecture sur sa carte interactive. En un clic, vous découvrez tous les événements au programme, tracez votre itinéraire idéal, partagez une adresse avec vos proches ou changez d'avis au dernier moment en visualisant les lieux ouverts à proximité.

L'appli Cartes IGN permet ainsi d'explorer toutes les richesses culturelles et naturelles du territoire. Elle allie la précision des cartes IGN et la richesse des données thématiques, notamment culturelles et patrimoniales : musées, sites historiques, architectures contemporaines remarquables... Elle permet de se déplacer et découvrir ce qu'il y a autour de soi grâce à la carte qui vous dit tout, levant le voile sur les 90 % du territoire invisibilisé par les appli des géants du numérique.

ign.fr

Partenaires

Médias



Phenix a créé un nouveau concept d'écrans urbains dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que Tik Tok, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1600 écrans digitaux. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

phenixgroupe.com



Insert est l'un des principaux opérateurs d'affichage urbain et de communication terrain en France avec un réseau de plus de 50 000 panneaux et tables publicitaires (réseaux Insert et Mediatables) auprès de 25 000 commerces partenaires. Avec une audience de 15 millions de piétons par semaine, Insert est le leader français de l'affichage urbain de proximité et le partenaire affichage incontournable des acteurs de la culture.

phenixgroupe.com



Les 25^e journées d'architectures à vivre – partout en France
Architectures À Vivre et la revue exé sont deux publications diffusées par la maison À VIVRE édition.

Créé à l'origine par des architectes il y a plus de 25 ans, premier magazine d'architecture en France par sa diffusion, Architectures À Vivre traite concrètement de la maison contemporaine, de l'évolution des modes de vie, des usages dans l'habitat, sous le prisme de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design (construction, rénovation, matériaux, aménagement) et sensibilise son lectorat à l'architecture contemporaine. Le magazine organise ainsi depuis sa création les Journées d'Architectures À Vivre, durant lesquelles des architectes assurent des visites guidées de leurs projets: une occasion de créer le dialogue direct entre le public et les professionnels.

avivremagazine.fr



Média culturel européen du service public, ARTE rapproche les Européens par la culture. Pleinement ancrées dans son époque, la chaîne, sa plateforme arte.tv et ses chaînes sociales donnent la priorité à la création, l'innovation et l'investigation avec une offre éditoriale riche et diverse et des formats originaux toujours plus innovants. Désormais disponible en 7 langues, ARTE est un label culturel unique en Europe. C'est dans cet esprit qu'ARTE est heureuse de s'associer aux Journées nationales de l'architecture avec une programmation spéciale à retrouver sur son site

arte.tv

BeauxArts Magazine

Leader de la presse artistique et culturelle avec près d'1,5 millions de lecteurs mensuels, Beaux Arts Magazine traite de toute l'actualité artistique en France et à l'international. En plus de quarante ans d'existence, le titre a su réunir, autour de sa version papier, de son site internet et de ses réseaux sociaux, un public toujours plus nombreux allant du passionné éclairé au curieux soucieux de s'initier. Au quotidien, Beaux Arts Magazine célèbre l'art sous toutes ses formes et à travers toutes les périodes de la création, de la plus ancienne à la plus contemporaine. Avec son regard éclectique, vivant et engagé, il invite à comprendre le génie d'un grand maître, à s'enthousiasmer pour un jeune talent et à repérer les expositions, dûment sélectionnées par ses équipes de rédaction, à ne pas manquer en France et à l'étranger. Tous les mois, Beaux Arts Magazine offre également à ses abonnés numériques, une visioconférence pour prolonger la lecture du magazine et donner accès à toujours plus de contenus culturels pour découvrir ou redécouvrir les plus grands courants et artistes. Si vous êtes passionné de culture et friand de découvertes artistiques... Beaux Arts Magazine est votre lecture indispensable!

beauxarts.com



France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français et propose à tous les publics une programmation riche, exigeante et fédératrice. L'offre du groupe est à retrouver sur les plateformes numériques france.tv et franceinfo, sur cinq chaînes nationales (France 2, France 3, France 4, France 5 et franceinfo), 24 antennes régionales et 9 médias globaux TV/radio/web en outre-mer. Okoo, Slash et Lumni viennent enrichir cette offre diversifiée avec des programmes à destination du jeune public, des élèves et des enseignants. 8 Français sur 10 regardent les programmes du groupe chaque semaine, ce qui fait de France Télévisions un véritable créateur de lien.

Fort d'une ligne éditoriale ambitieuse et différente offrant une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création, France Télévisions est au service du public, de tous les publics. Premier média culturel en France, le groupe s'impose comme un acteur incontournable de la connaissance de tous les arts, le groupe public est heureux d'accompagner la 11^e édition des Journées Nationales de l'Architecture. Une manifestation festive, ludique et culturelle, ouverte aux publics de tous âges et de tous horizons, emblématique de l'exceptionnelle richesse de notre patrimoine.

francetelevisions.fr




**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Ministère de la Culture
 Délégation à l'information et à la communication
 Tél : 01 40 15 83 31
 Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Agence 14 Septembre
 Frédérique Crété
 Tél : 06 11 35 09 74
 Mél : frederiquecrete@14septembre.fr



CITÉ DE
L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE

ENSA
 Association nationale
des enseignants-architectes

cla.u.e
 Fédération nationale



VILLES
8 JOURS
JART &
JART &
JART &

HABITER
BOIS



PHENIX
DIGITAL



À VIVRE

BeauxArts

arte

france.tv