

Fraternité

Journées nationales de l'architecture

18, 19 et 20 octobre 2024





#JNArchi jouneearchitecture.fr

DOSSIER DE PRESSE

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE, 9° ÉDITION SUR LE THÈME « NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS, NOUVELLES PRATIQUES DE L'ARCHITECTURE »



Sommaire



04	Avant-propos
UT	Availt-propos

- 07 Un bâtiment, plusieurs vies
- 09 Une programmation riche et ambitieuse
- 11 Opération «Levez les yeux!»

12 Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

- 13 Le palmarès réHAB XX^e
- 14 Le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR)
- 15 Les prix nationaux d'architecture
- 16 Concours des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP)
- 6 L'Observatoire de l'économie de l'architecture
- 17 La Preuve par 7
- 17 Les écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA)
- 18 Application Archistoire

19 Une programmation sur l'ensemble du territoire

- 20 Auvergne-Rhône-Alpes
- 22 Bourgogne-Franche-Comté
- 24 Bretagne
- 26 Centre-Val de Loire
- 28 Corse
- 30 Grand Est
- 32 Hauts-de-France
- 34 Île-de-France
- 36 La Guadeloupe
- 37 La Réunion
- 38 Normandie
- 40 Nouvelle-Aquitaine
- 42 Occitanie
- 44 Pays de la Loire
- 46 Provence-Alpes-Côte d'Azur

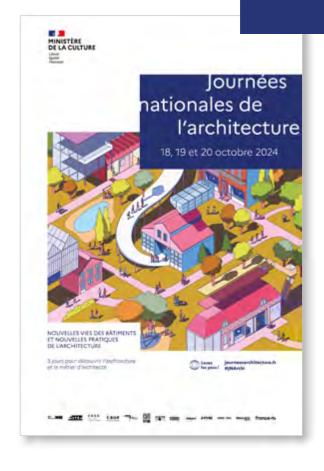
49 Le jeu-concours des JNArchi

- 50 Les partenaires institutionnels
- 52 Les partenaires médias

À gauche :

Musée des Romanités Nîmes (Occitanie) photo © Stéphane Ramillon

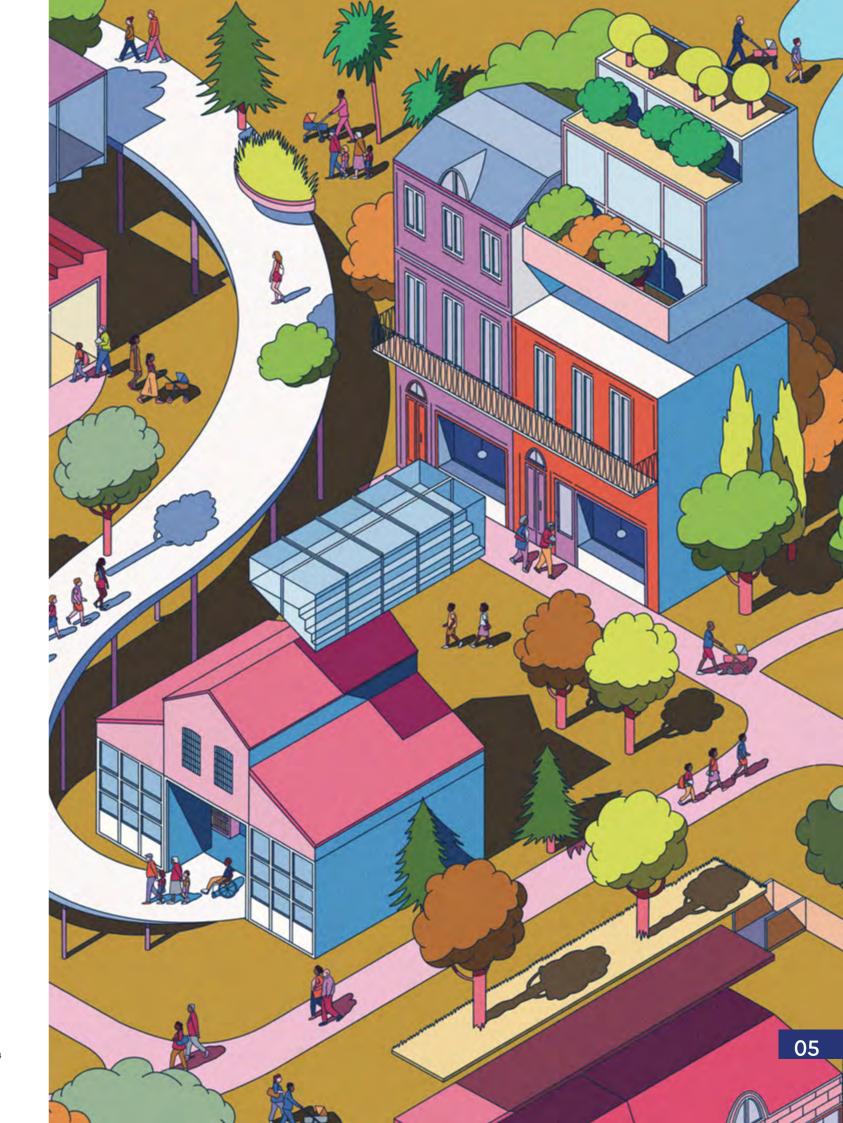
AVANT-PROPOS



LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE, 9° ÉDITION SUR LE THÈME « NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS, NOUVELLES PRATIQUES DE L'ARCHITECTURE »

Les Journées nationales de l'architecture sont de retour les 18, 19 et 20 octobre 2024 pour une 9° édition, partout en France métropolitaine et en Outre-mer. Organisées depuis 2016 par le ministère de la Culture, elles ont vocation à faire découvrir l'architecture, ses métiers et ses enjeux de société à tous les publics. Pendant trois jours, elles mettent en lumière la présence de l'architecture contemporaine sur l'ensemble du territoire, qu'il s'agisse de grands

projets ou de constructions du quotidien (logements, transports, infrastructures publiques, équipements sportifs ou culturels). Ainsi, l'architecture se découvre sous toutes ses facettes à travers une programmation riche et ambitieuse de rencontres, débats, visites d'agences d'architecture et de chantiers, promenades urbaines, portes ouvertes, expositions, ateliers jeune public, etc.





Un bâtiment, plusieurs vies

Au cœur des enjeux sociétaux et environnementaux actuels, la 9e édition des Journées nationales de l'architecture met à l'honneur les «nouvelles vies des bâtiments et des nouvelles pratiques de l'architecture». À l'heure où les défis posés par la transition écologique invitent à poursuivre les efforts engagés vers la neutralité carbone, la réhabilitation des bâtiments existants apparait incontournable.

D'abord en raison de la grande quantité d'édifices concernés par ces enjeux de réhabilitation. Immeubles de logements, bâtiments administratifs, industriels, agricoles, commerciaux, tous ces lieux du quotidien forment autant d'opportunités pour transformer l'existant.

Ensuite parce que cette transformation est porteuse de promesses: nouveaux usages, rapprochement de la nature et de la ville, utilisation de matériaux à faible impact environnemental, prise en compte de la biodiversité.

Pour conduire ces chantiers de réhabilitation et de transformation, les compétences et le savoirfaire des architectes peuvent répondre à ces attentes nouvelles, plébiscitées par les habitants. Construire, coconstruire : la responsabilité nouvelle de l'architecte s'illustre dans sa capacité à accompagner des collaborations locales et à dialoguer avec les usagers.

Ces Journées nationales de l'architecture offrent l'occasion de célébrer ces liens, et de porter cette culture de l'échange et du dialogue au cœur des relations qui unissent l'ensemble des acteurs de l'architecture.

A gauche:

La Lisière Barbizon (Île-de-France)

© Développeur MA – Architectes ciguë
Perspectiviste Faber Picturae



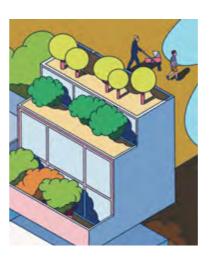
Une programmation riche et ambitieuse

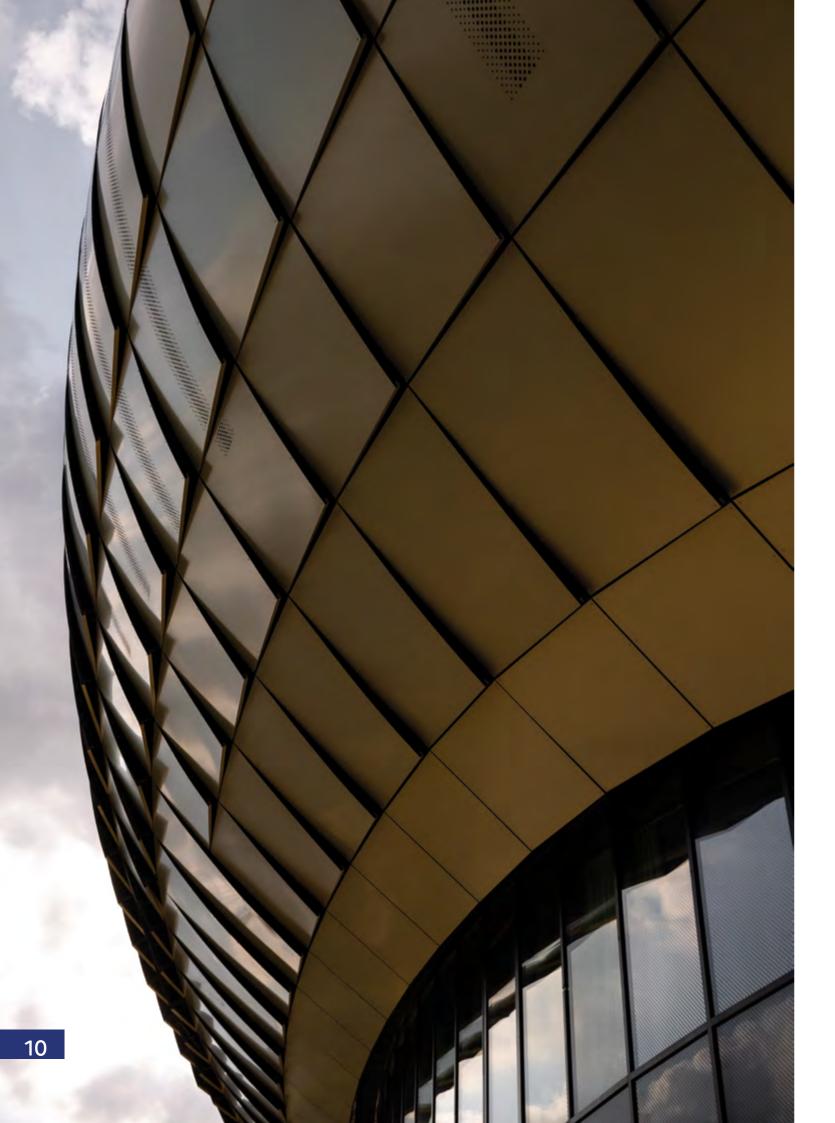
Pendant trois jours, l'architecture se dévoilera à travers toute la France, avec des rencontres et des débats, des visites d'agences d'architecture et de chantiers, des promenades urbaines, des portes ouvertes, des expositions, des projections de films ainsi que des ateliers destinés à tous les publics.

Répartis sur 21 régions, y compris certaines collectivités d'outre-mer, plus de 1300 événements sont prévus pour mettre à l'honneur la discipline dans son ensemble et le patrimoine bâti contemporain.

A gauche :

Archives Départementales
de la Haute-Garonne, Toulouse (Occitanie)
photo © CD31/AD31





Opération « Levez les yeux! »

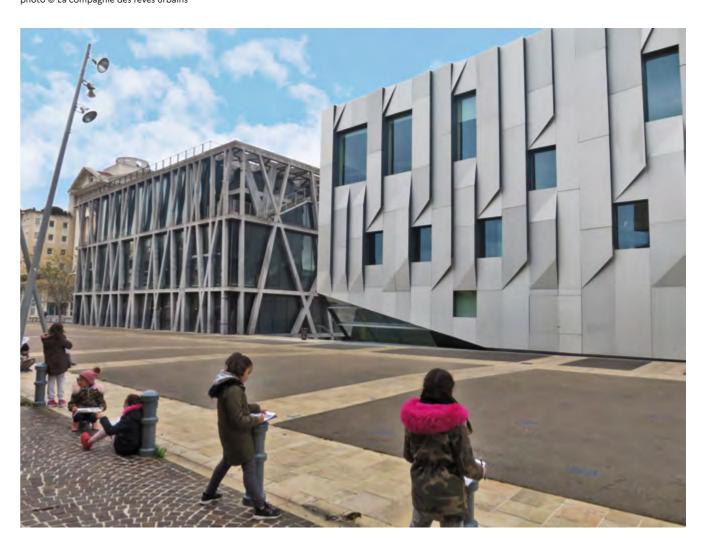
Le vendredi 18 octobre, se tiendra l'opération «Levez les yeux!». Menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, elle s'adresse spécialement aux élèves, de la maternelle à la terminale, dans le but de les éveiller à une culture architecturale et urbaine.

À gauche :

La Cité du Vin Bordeaux (Nouvelle-Aquitaine) XTU architects photo © Mamie Boude

En bas:

Grand Théâtre de Provence Aix-en-Provence (Provence-Alpes-Côte d'Azur) photo © La compagnie des rêves urbains



Les actions du ministère de la Culture en faveur de l'architecture

L'architecture est « une expression de la culture » dont la loi de 1977 affirme l'intérêt public.

Cette loi confie aux architectes la responsabilité de concevoir un cadre de vie de qualité pour tous.

La politique de l'architecture relève du ministère de la Culture et comprend :

- le pilotage de l'enseignement de l'architecture;
- le développement et la valorisation de la recherche et de l'innovation en architecture;
- la prise en compte de la qualité architecturale dans les politiques d'aménagement et de construction;
- la valorisation et la diffusion de l'architecture française dans tous les territoires et à l'étranger;
- l'accompagnement des professionnels de l'architecture et de leur filière économique.

Le ministère de la Culture assure également la tutelle de l'Ordre des architectes, de la Cité de l'architecture et du patrimoine et des vingt écoles nationales supérieures d'architecture.

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024



Maison Rouge, double architecture © Maison Rouge Vde

LE PALMARÈS réHAB XX°:

UN PALMARÈS DE RÉHABILITATIONS EXEMPLAIRES DE L'ARCHITECTURE DE LA SECONDE MOITIÉ DU XX° SIÈCLE.

Valoriser le bâti existant, réhabiliter les édifices plutôt que d'en construire de neufs et limiter les démolitions peuvent être considérés comme les principaux leviers de la neutralité carbone.

Actuellement, la démolition est encore trop souvent préférée à la réhabilitation ou à la transformation de l'existant. Les exigences environnementales et la stratégie «zéro carbone» peuvent conduire à revoir ce schéma en conduisant des rénovations thermiques et des réhabilitations en grand nombre malheureusement peu qualitatives.

Le ministère de la Culture souhaite démontrer par l'exemple qu'il est possible, par la conception architecturale, d'allier qualité d'usage et performance technique. Le palmarès national «réHAB XX°», organisé avec l'appui du Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement (Cerema), entend collecter et valoriser des exemples de réhabilitations réussies sur le plan architectural, technique, financier et de qualité d'usage.

Ce palmarès témoigne de l'engagement du ministère de la Culture dans la transition écologique et démontre la capacité des architectes à concevoir des solutions pour répondre à cet enjeu par l'innovation et l'expérimentation. Les lauréats de la première édition, annoncés en novembre 2023, prouvent que l'intervention sur l'existant constitue un potentiel de créativité qui n'a rien à envier à la conception de bâtiments neufs. La deuxième édition se déroulera en 2025.

LE LABEL «ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE» (ACR)

Le label « Architecture contemporaine remarquable» (ACR) a été créé par l'article 78 de la loi relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP) du 7 juillet 2016. Il succède au label « Patrimoine du XX^e siècle », créé en 1999.

Les constructions labellisées ACR sont désormais signalées par une plaque « Architecture contemporaine remarquable », destinée, comme le label lui-même, à mettre en valeur et à mieux faire connaître au public des immeubles, ensembles architecturaux, ouvrages d'art et aménagements de moins de cent ans d'âge. Des cérémonies de dévoilement de cette plaque, en présence, le cas échéant, des architectes, d'élus locaux et de représentants des directions régionales des affaires culturelles (DRAC) ont été organisées dans de nombreux territoires.

Le label ACR du ministère de la Culture vient reconnaître et valoriser l'intérêt architectural et technique, le caractère exemplaire ou innovant, la singularité ou l'appartenance à un mouvement architectural ou d'idées reconnu, des constructions. Il doit aussi permettre d'accompagner les propriétaires de ces édifices dans leur réhabilitation ou leur transformation, sans en dénatu-

rer les caractéristiques initiales, pour transmettre ce témoignage et cet héritage aux générations futures.



PUBLICATION DU GUIDE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE, AUX ÉDITIONS DU PATRIMOINE

Recensant la totalité des édifices et ensembles labellisés par le ministère de la Culture « Architecture contemporaine remarquable» (de 1762 à ce jour), ce guide à paraître aux éditions du Patrimoine en octobre 2024 est concu à la fois comme un outil de découverte et un ouvrage de référence. Destiné à un large public, il doit permettre d'accroître changer le regard des citoyens sur l'architecture récente. Afin de faciliter la visite, lisés sont classés par régions, villes et départements et sont présentés à travers des notices accompagnées d'une photographie. L'illustration est en partie issue de la campagne photographique initiée par le ministère de la Culture en 2020 et reconduite en 2024 pour trois ans.

Auteurs: Clarisse Duclos, Richard Klein, Corinne Langlois, Élise Lauranceau, Valérie Mettais, Jean-Baptiste Rendu, Raphaëlle Saint-Pierre

Prix : 35 €

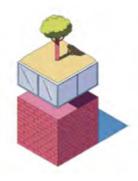
816 pages - Broché - 14 x 24 cm Nombre d'illustrations : 1 700 ISBN : 978-2-7577-0994-8 Parution : 10 octobre 2024

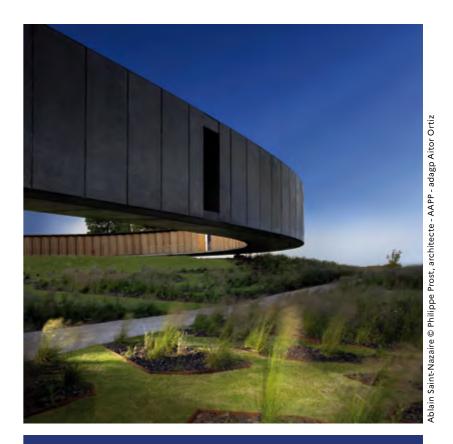
LES PRIX NATIONAUX D'ARCHITECTURE

Le Grand Prix national de l'architecture (GPNA)

Décernés par le ministre de la Culture tous les deux ans, le Grand Prix national de l'architecture (GPNA) récompense un architecte, ou une équipe d'architectes, pour l'ensemble de son œuvre. Ce prix est l'occasion de reconnaître et de faire connaître une démarche exemplaire d'architecte. Le ministère entend ainsi mettre en valeur l'action que cet ou ces architectes conduisent en faveur de la profession de la création et de la recherche architecturale et urbaine.

L'Atelier d'architecture
Philippe Prost est l'agence
lauréate du Grand Prix national de l'architecture 2022.
L'exposition qui lui est
consacrée sera inaugurée
le 17 octobre 2024
à la Cité de l'architecture
et du patrimoine.





L'exposition propose un voyage à travers le parcours de l'architecte, lauréat du Grand Prix national de l'architecture 2022, décerné par le ministère de la Culture pour l'ensemble de son œuvre. De la transformation de la citadelle Vauban à Belle-Île-en-Mer (1991-2006) au réaménagement en cours du Port Vauban à Antibes, Philippe Prost est reconnu comme un grand spécialiste de la mutation de sites historiques ayant un fort impact sur les paysages et la ville. Sa capacité à adapter et à réutiliser l'existant s'est illustrée à travers de nombreux projets, qu'il s'agisse d'édifices exceptionnels, comme l'hôtel de la Monnaie de Paris (2017), ou de lieux porteurs d'une mémoire sociale, comme la cité des Électriciens à Bruay-la-Buissière (2017). À l'heure où la transition écologique nous pousse à revoir les modalités de production des espaces bâtis, les travaux de l'Agence d'architecture Philippe Prost témoignent d'une approche contemporaine et visionnaire.

Ouverture de l'exposition consacrée à l'Atelier d'architecture Philippe Prost (AAPP) à la Cité de l'architecture et du patrimoine

VENDREDI 18 OCTOBRE, 1 PLACE DU TROCADÉRO ET DU 11 NOVEMBRE, 75116 PARIS

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024

CONCOURS DES ALBUMS DES JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES (AJAP)

Organisé par le ministère de la Culture, le concours des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP) prime, tous les deux ans, une vingtaine d'architectes et de paysagistes concepteurs de moins de trente-sept ans et particulièrement talentueux. Sélectionnés par un jury présidé par deux personnalités de renom du monde de l'architecture et du paysage, les lauréats s'illustrent par la qualité de leurs projets, la pertinence de leurs propositions architecturales, urbaines et paysagères ainsi que par la cohérence de leur démarche. Les lauréats bénéficient d'une campagne de valorisation en France et à l'étranger et sont mis en relation avec des maîtres d'ouvrage publics et privés engagés dans le soutien aux jeunes professionnels.

Depuis 2002, près de 170 jeunes agences ont été lauréates du concours des AIAP, dont beaucoup sont aujourd'hui pleinement reconnues. Les lauréats du concours 2023 sont au nombre de 24.



«AJAP, LE FILM»

La valorisation des 24 lauréats du concours national des « Albums des jeunes architectes et paysagistes » (AJAP) et «Autres voies de l'architecture» est conduite, avec le soutien du ministère de la Culture, par l'Institut français, la Cité de l'architecture et du patrimoine, avec le mécénat de la Caisse des dépôts et consignations. Une présentation du film réalisé par Christian Barani et destiné à promouvoir les lauréats en France et à l'international, est organisée dans le cadre des Journées nationales de l'architecture (JNA).

L'OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE **DE L'ARCHITECTURE**

L'Observatoire de l'économie de l'architecture est une instance de l'architecture mobilise partenariale consacrée à la connaissance de la filière, à ses évolutions et à ses perspectives.

Sa vocation est de mieux appréhender les réalités et les mutations du secteur de l'architecture, des industries culturelles et créatives relevant du ministère de la Culture, en vue de contribuer à la pérennité d'un secteur d'activité d'intérêt général et à haute valeur ajoutée, de mieux soutenir ses entreprises et de sécuriser les trajectoires professionnelles de l'architecture aura lieu des jeunes en formation au sein des vingt écoles nationales supérieures d'architecture, établissements publics sous tutelle du ministère de la Culture.

L'observatoire de l'économie les professionnels en exercice, les structures d'enseignement et de recherche en architecture. les structures de diffusion et les chercheurs en lien avec le secteur économique de l'architecture, ainsi que les ministères en charge du Logement, de l'Environnement, de l'Économie et des Finances, ou encore de l'Europe et des Affaires étrangères.

La prochaine journée de l'observatoire de l'économie le 5 novembre 2024 à l'auditorium de la Cité de l'architecture et du patrimoine.

LA PREUVE PAR 7

La Preuve par 7 est une démarche expérimentale d'urbanisme, d'architecture et de paysage qui documente et accompagne des porteuses et porteurs de projets à travers différentes échelles territoriales afin de promouvoir un droit à l'expérimentation dans l'aménagement et l'architecture. Ces démarches d'expérimentation se nourrissent du «déjà-là», du patrimoine matériel et immatériel qui composent un territoire, des usage(r)s et des besoins locaux. Il s'agit de bâtir, rénover, réparer collectivement pour mieux travailler sur les besoins des territoires, favoriser la mise en œuvre d'un «urbanisme vivrier» et faire de la fabrique de la cité un projet de société, en reterritorialisant la commande.

La Preuve par 7 repose sur les principes du permis de faire, qui par l'expérimentation sur le terrain permet de dégager des jurisprudences qui, en retour, pourront inspirer la loi, les politiques publiques et légitimer de nouvelles pratiques de la société civile. La Preuve par 7 accompagne la mise en œuvre sur le terrain d'outils et de méthodes tels que :

la « permanence architecturale » et territoriale en amont de la commande ; la « programmation ouverte»; la mise en œuvre d'études de faisabilité ou plans-guides « en actes ». Cette démarche est portée par l'association « Notre Atelier Commun », soutenue depuis 2018 par le ministère de la Culture, le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, la Fondation de France et l'Agence nationale de la cohésion des territoires.



LES ÉCOLES NATIONALES **SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE (ENSA)**

L'enseignement et la recherche en architecture et en paysage sont assurés par un réseau de vingt écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) placées sous la tutelle du ministère de la Culture. Les études d'architecture se caractérisent par leur double ancrage, académique et professionnel, garantissant la pertinence d'une discipline à la fois actualisée par les avancées scientifiques de la recherche et nourrie par la pratique du projet architectural à différentes échelles d'intervention.

À l'occasion des JO 2024, les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture avaient été mobilisés pour concevoir les pavillons des fédérations sportives à la demande du ministère de la Culture, de la Villette, et du comité national olympique et sportif français: cette opération Archi-Folies a été un succès.



Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024 Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024



Usine Ricola @ Direction des Affaires Culturelles du Grand Est - Tous droits réservés

APPLICATION ARCHISTOIRE: VISITER EN RÉALITÉ VIRTUELLE AUGMENTÉE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE (ACR)

Intéresser le grand public et les acteurs locaux aux édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable», faire comprendre les particularités de ces bâtiments de moins de cent ans conçus par des architectes visionnaires, proposer une expérience de découverte unique... tel est l'objectif du ministère de la Culture dans sa collaboration avec le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), porteur de l'application numérique «Archistoire». Cet outil, né de l'association de ces structures avec l'agence 9B+, souligne le visible et révèle l'invisible de nos territoires. En scannant son environnement (ou depuis son canapé), c'est l'histoire qui jaillit des murs, le récit contextualisé de la construction qui apparaît. Ces visites, accessibles sur smartphone et réseau internet, participent à notre culture architecturale et patrimoniale et nous font aimer davantage notre cadre de vie.

L'application « Archistoire » a été lauréate de l'appel à projets « Numérisation du patrimoine et de l'architecture » dans le cadre de France 2030 et a obtenu le prix spécial du salon Héritech.

LES CINQ PARCOURS CONSACRÉS AUX BÂTIMENTS LABELLISÉS ACR DANS « ARCHISTOIRE » SONT :

- « Pierre PINSARD en Auvergne-Rhône-Alpes, le renouveau de l'architecture sacrée,
 5 églises labellisées Architecture contemporaine remarquable » (CAUE de l'Ain, porteur du projet, CAUE de l'Isère, partenaire du projet; en lien avec la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes);
- « Parcours à pied autour des bâtiments labellisés Architecture contemporaine remarquable à Bayonne » (CAUE des Pyrénées-Atlantiques, porteur de projet; en lien avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine);
- « Les Arcs 1600, modernité architecturale et paysage préservé » (CAUE de la Savoie, porteur de projet; en lien avec la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes);
- « À Evry-Courcouronnes, récits du patrimoine au quotidien » (CAUE de l'Essonne, porteur de projet; en lien avec la DRAC Île-de-France);
- « L'Architecture contemporaine remarquable (ACR) le long de la Route Centre-Europe-Atlantique » (URCAUE de Nouvelle-Aquitaine - CAUE de la Creuse, CAUE de la Charente, CAUE de la Charente-Maritime, CAUE de la Haute-Vienne – en lien avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Une programmation sur l'ensemble du territoire

Cette année encore, l'ensemble des régions françaises s'est fortement mobilisé pour proposer, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, de nombreux événements pour découvrir et s'immerger dans les créations architecturales contemporaines qui façonnent le territoire.

L'ensemble de la programmation est disponible sur journeesarchitecture.fr

Auvergne-Rhône-Alpes

LEVEZ LES YEUX! VISITE DU SITE DE SABOURIN: UN SANATORIUM DEVENU ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Le CAUE du Puy-de-Dôme propose de faire découvrir le bâtiment à des élèves de classes allant du CE2 à la 5°. La visite sera commentée par un architecte du CAUE 63. Un livret illustré sera fourni à chaque jeune pour l'accompagner et l'aider à comprendre la particularité de ce lieu et les évolutions qu'il a connues entre le XX° et le XXI° siècle.

Vendredi 18 octobre — 9h-14h

École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF) : 85, rue du Docteur Bousquet 63100 Clermont-Ferrand De 8 à 13 ans Dans le cadre de l'animation jeune public Sur inscription : 04 73 42 21 20 ou contact@caue63.com



VISITE DE FIN DE CHANTIER D'UNE ÉCOLE À ARBUSIGNY

L'équipe de l'agence Guyard Bregman Architectes Urbanistes invite tous les publics à une visite de fin de chantier de l'école d'Arbusigny. Le projet a valeur d'exemple pour l'attention portée à l'environnement : afin d'économiser les sols naturels et parcelles agricoles, la construction est bâtie sur un ancien parking et une ancienne décharge dont les sols ont été travaillés de façon à pouvoir être entièrement re-naturés.

Samedi 19 octobre — 10h-14h

École primaire et élémentaire Arbusigny 74930 Arbusigny Gratuit, sur inscription : bregman@gbau.fr

VISITE LIBRE DE LA MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER

Au sein du plus grand site Le Corbusier en Europe, la Maison de la Culture est la seule réalisation achevée du vivant de l'architecte. Cet édifice abritant une salle de spectacle, des salles d'atelier et un foyer-bar entièrement meublés par le designer Pierre Guariche, est aujourd'hui classé Patrimoine mondial de l'Unesco, avec 16 autres édifices de Le Corbusier.

Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre — 10h-12h30 et 13h30-18h

Site Le Corbusier Boulevard périphérique du stade 42700 Firminy Entrée libre





VISITE DE L'AGENCE D'ARCHITECTURE AUM PIERRE MINASSIAN

L'agence AUM Pierre Minassian propose une visite commentée du bâtiment dans lequel elle est installée depuis 2018. Conçu comme une sculpture monolithique, cet espace du quotidien se transforme en lieu d'exception, où les matériaux acquièrent une forte valeur esthétique, contribuant à l'harmonie de la conception architecturale. Le béton, omniprésent sur toutes les faces de la structure, a été mis en œuvre à l'aide de procédés brevetés, dont certains développés spécifiquement par l'agence AUM. La visite sera l'occasion d'aborder la question de la transformation et de la mutation du bâti à travers une présentation des multiples réalisations.

Vendredi 18 et samedi 19 octobre — 18h-20h et 10h-12h

Agence d'architecture AUM Pierre Minassian 2 allée du Valvert Tassin-La-Demi-Lune Gratuit, sur inscription : press@aum.fr ou 04 78 28 80 35

Bourgogne-Franche-Comté



CONFÉRENCE-DÉBAT «L'ARCHITECTURE ASTRONOMIQUE»

Présentation du projet de complexe astronomique et scientifique du Calvaire à Château-Chinon, et plus généralement de l'approche sur l'architecture astronomique et des autres projets de l'agence Nicolas Dorval Bory, auteur de ce projet de réhabilitation de ces deux édifices désaffectés sur la colline du calvaire : une ancienne usine de traitement d'eau transformée en planétarium et une station météorologique convertie en observatoire astronomique et en musée

Vendredi 18 octobre — 18h-20h

Lycée Alain-Colas 95, rue Destutt de Tracy - 58000 Nevers Entrée libre et gratuite Renseignements : caue58@wanadoo.fr ou 03 86 71 66 90

VISITE DU CHANTIER DE RÉHABILITATION DU BÂTIMENT N DU SITE DE L'ARSENAL

L'Ordre des Architectes propose au public de découvrir le chantier pilote de réhabilitation du bâtiment N du site de l'Arsenal, à travers une visite commentée et abordée sous l'angle de l'économie circulaire et du réemploi.

Samedi 19 octobre — 9h - 12h30

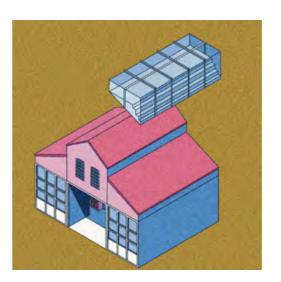
Hôp Hop Hop 5 place Saint-Jacques - 25000 Besançon Gratuit sur inscription (visite limitée à 20 personnes): contact@croabfc.archi Se munir de chaussures fermées, casques fournis sur place.

VISITE ARCHITECTURALE: FAIRE AVEC L'EXISTANT

Le CAUE 21 propose un parcours à la découverte de trois réhabilitations de bâtiments, à Izier (21), Offlanges (39) et Lantenne-Vertière (25), en présence des architectes Sénéchal-Auclair, Alexandre Lenoble, Amiot-Lombard et des maîtres d'ouvrage.

Samedi 19 octobre / 9h-17h30

CAUE de Côte-d'Or 1 rue de Soissons - 21000 Dijon Payant, sur inscription : caue21.fr/agenda/faire-avec-lexistant





VISITE THÉMATIQUE «LA VIE SUR LA COLLINE»

La Chapelle de Notre-Dame du Haut propose de découvrir son site – conçu par les architectes Le Corbusier, Jean Prouvé, Renzo Piano – sous l'angle de ses habitants. La visite est l'occasion de rencontrer le chapelain, les sœurs, les propriétaires et les salariés de la Porterie et de comprendre leurs rôles respectifs.

Samedi 19 octobre — 10h30-12h

Colline Notre-Dame du Haut 13 rue de la chapelle - 70250 Ronchamp Payant (visite inclue dans le droit d'entrée), sur réservation (limitée à 30 personnes) : accueil@collinenotredameduhaut.com ou 03 84 20 65 13

Bretagne

VISITE INAUGURALE DE LA HALLE OUVERTE DE PLOUYÉ

En 2021, la commune de Plouyé envisage la construction d'un équipement fédérateur en cœur de bourg. L'accompagnement du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) révèle l'intérêt de conserver l'ancienne école des filles, alors destinée à la démolition pour la transformer en halle ouverte. Visite et présentation de la démarche de projet par l'agence d'architectes BRA, suivie d'une présentation des bancs construits lors d'un atelier participatif.

Vendredi 18 octobre — 14h30-16h30

Halle de Plouyé en Finistère - 29690 Plouyé Gratuit



VISITE GUIDÉE DE L'ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE (ENSAB)

La visite invite le public à découvrir de quelle manière l'architecte Patrick Berger a transformé une ancienne manufacture en école d'architecture. Le projet se révèle progressivement par la dissociation des éléments tectoniques, revendiquant ainsi une architecture retenue. À découvrir à la suite de la visite : des projections vidéo, l'exposition d'architecture MANIFESTE proposée par l'association la Plateforme et une animation pour les enfants de plus de 10 ans avec l'association Carton plume.

Samedi 19 octobre — 9h-13h

Gratuit ENSAB 44 Boulevard de Chézy - 35064 Rennes

PROJECTION DE FILMS ET DÉBAT, THÈMES DE L'ARCHITECTURE ET JEAN PROUVÉ

Le cinéma Le Vulcain et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) 56 proposent deux séances autour de l'architecture pour présenter, en 2 séances, 4 films documentaires sur le constructeur Jean Prouvé et les concepteurs visionnaires de l'après-guerre.

Samedi 19 octobre — 16h30-22h30

Cinéma le vulcain 10 rue Léon Blum - 56650 Inzinzac-Lochrist Gratuit



VISITE DE ÉCOLE DE KERGLAW, UNE CRÉATION DES ATELIERS JEAN PROUVÉ

À la découverte de l'architecture visionnaire de l'après-guerre et de l'univers du constructeur Jean Prouvé à travers la visite guidée de l'école de la Montagne et une exposition qui retrace l'histoire des Forges, des écoles de la ville puis de l'école de Kerglaw.

Samedi 19 octobre — à 14h, 15h et 16h30

Dimanche 20 octobre

— à 14h et 15h

École de Kerglaw 37 rue Jules Guesde - 56650 Inzinzac-lochrist Gratuit

Centre-Val de Loire

VISITE D'UNE MAISON EN BOIS

Réalisée en 2021 par l'Atelier RVL Liddell & Viot, la maison s'adapte au paysage et à un terrain présentant un dénivelé de 3 mètres. La visite de l'habitation est l'occasion de découvrir les nombreuses possibilités de la construction en bois.

Samedi 19 octobre — 14h-18h

Maison en bois 30 bis rue Gambetta - 37210 Vouvray Gratuit, sur inscription : habiterbois.fr/evenements/visite-maison





RANDONNÉE PATRIMOINE INDUSTRIEL

La ville d'Amboise a embrassé la Révolution industrielle avec l'installation de nombreuses entreprises et usines, à la fois dans le centre-ville et sur la rive droite de la Loire, dans le quartier du Bout-des-Ponts. Découvrez cette histoire industrielle qui a façonné le visage de la ville.

Samedi 19 octobre — 14h30-16h30

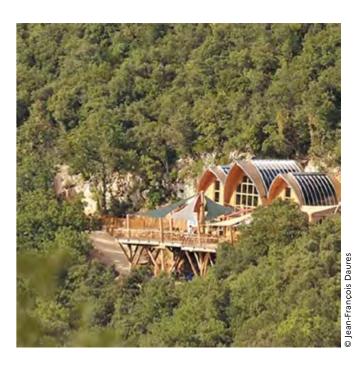
École Rabelais-Richelieu 6 mail Saint-Thomas - 37400 Amboise Gratuit

VISITE DE L'EXPOSITION «GIANNI PETTENA, ANARCHITECTURE»

Le public est convié à une visite exceptionnelle de l'exposition «Gianni Pettena, Anarchitecture», en compagnie d'Élodie Royer, commissaire de l'exposition. Un événement présenté au Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre-Val de Loire (FRAC Centre) réunissant un patrimoine unique de plus de 15 000 dessins, ainsi que de nombreux fonds d'architectes.

Samedi 19 octobre — 15h30-16h30

Frac Centre-Val de Loire 88 rue du Colombier - 45000 Orléans Gratuit



CONFÉRENCE, DÉBAT AUTOUR DES ARCHITECTURES VÉGÉTALES DE JEAN-FRANÇOIS DAURES

Éco-crèches photovoltaïques et associatives, office de tourisme en ossature bambous ou encore pavillons d'accueil de la grotte de la Salamandre, tous ces projets, innovants et écologiques sont autant d'architectures végétales, réversibles ou recyclables, réalisées par l'architecte Jean-François Daures.

Dimanche 20 octobre — 16h-17h

Salle Léon-Sanzay 4 rue du Clos-Poulet - 37320 Fondettes Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Corse

VISITE DU CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Dans le cadre de l'opération « Levez les yeux! » une journée de découverte du nouvel équipement culturel Aiacciu Bellu - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine est proposée au public scolaire de l'enseignement secondaire. Les élèves et les enseignants seront accompagnés par Philippe Perfettini, animateur du patrimoine de la ville d'Ajaccio.

Vendredi 18 octobre
— 9h-18h (durée 45 minutes)

CIAP Aiacciu Bellu - ancienne maison Elisa Quai L'Herminier - 20167 Ajaccio Gratuit

CONFÉRENCE « ÉVOLUTION DE L'ARCHITECTURE À AJACCIO DE 1900 À 1980 »

Le XX^e siècle a été une période de profondes mutations dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme portant des visions parfois contradictoires de l'art de bâtir et de l'évolution de la société. Jean-François Mata ingénieur environnementaliste et médiateur au sein du CAUE de la Corse montre les traces de ces transformations dans notre environnement bâti du quotidien.

Samedi 19 octobre — 17h-18h

Palais Fesch 50 rue du cardinal Fesch – 20167 Ajaccio Entrée libre

CONFÉRENCE «LES TOURS LITTORALES DE CORSE»

Entre 1520 et 1620, pour faire face aux incessantes descentes turques, la Corse se dote d'un réseau de tours de guet. À l'occasion d'une conférence animée par Antoine-Marie Graziani, professeur des Universités et auteur des ouvrages « La Citadelle d'Ajaccio » (2014) et « Les tours du littoral de la Corse » (2019), le public est invité à découvrir la manière dont ces tours sont devenues, en une cinquantaine d'années, des établissements patrimoniaux emblématiques de la Corse.

Samedi 19 octobre — 18h30-19h30

Palais Fesch 50 rue du cardinal Fesch - 20167 Ajaccio Gratuit

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024



VISITE « MONUMENT À LA GLOIRE DE NAPOLÉON I er »

La visite assurée par Philippe Perfettini, animateur du Patrimoine de la Ville d'Ajaccio, est l'occasion de retracer l'histoire de l'immense statue de bronze représentant l'Empereur Napoléon 1^{er}, inaugurée en 1938 et de questionner la raison pour laquelle les visiteurs se pressent pour la voir et pourquoi les Ajacciens y sont tellement attachés ?

Samedi 20 octobre — 10h-11h

Place d'Austerlitz - 20167 Ajaccio Gratuit, sur inscription: info.ciap@ville-ajaccio.fr

© Ph.P

Grand Est

EXPOSITION TEMPORAIRE: «BIBLIOTHÈQUES & ARCHITECTURES»

Au moment où Strasbourg est capitale mondiale du livre, l'exposition présentée par le 5^e Lieu propose de porter un regard neuf et intime sur l'architecture des bibliothèques strasbourgeoises. Témoins de leur temps, les bibliothèques révèlent, à travers leurs architectures, les enjeux sociétaux et culturels contemporains.

Vendredi 18 et samedi 19 octobre — 11h-18h

Dimanche 20 octobre — 11h-17h

5e Lieu 5 place du Château - 67000 Strasbourg Gratuit

EXPOSITION «VUES IMPRENABLES! DESSINS DE MARTIN ETIENNE»

Le public est invité à découvrir l'exposition « Vues imprenables! Dessins de Martin Etienne » du CAUE Alsace et à proposer son interprétation au sein de l'espace participatif.

Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 octobre — 10h-12h30 et 13h30-17h30

Château de la Neuenbourg Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine 3 rue du 4 février - 68500 Guebwiller

DANS LES COULISSES DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE

La Bibliothèque Humaniste qui invite à un voyage entre manuscrits médiévaux et imprimés du 15° et 16° siècle, dans un bâtiment imaginé par l'architecte Rudy Ricciotti, et qui est inscrite au Registre Mémoire du monde de l'UNESCO, participe à ces journées consacrées à l'architecture en vous proposant de visiter le bâtiment et ses coulisses à la découverte d'une rénovation qui a fait entrer la bibliothèque dans le 21° siècle.

Samedi 19 et dimanche 20 octobre — 11h-12h30

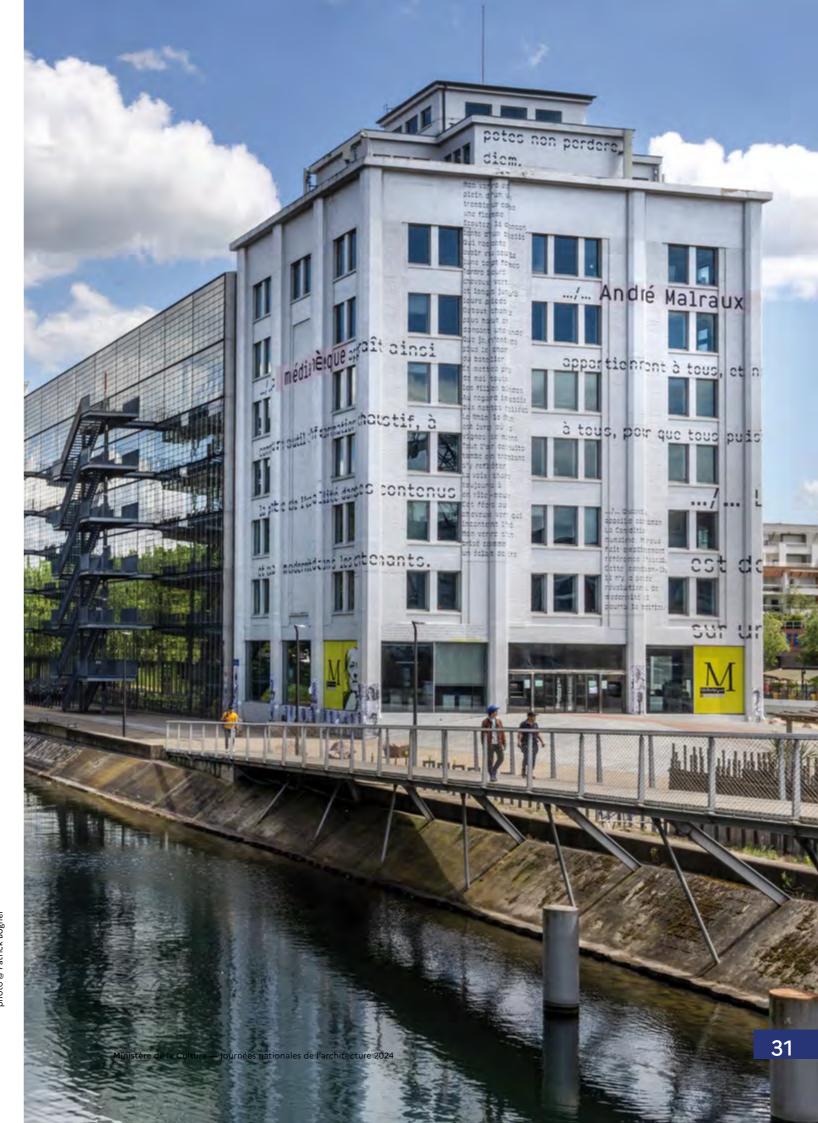
Bibliothèque Humaniste 1 Place Dr Maurice Kubler - 67600 Sélestat Gratuit, sur inscription

VISITE COMMENTÉE DU MONUMENT NATIONAL DU HARTMANNSWILLERKOPF

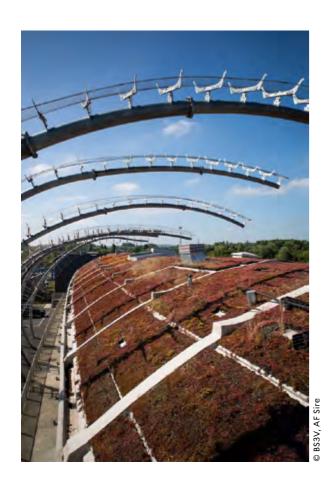
Le Comité du Monument National du Hartmannswillerkopf propose aux visiteurs, dans le cadre des Journées nationales de l'Architecture, une visite commentée du Monument National de la crypte et la nécropole.

Samedi 19 et dimanche 20 octobre — 14h30-15h30

Historial franco-allemand du Hartmannswillerkopf - 68700 Wattwiller Sur inscription, tarif habituel. Visite comprise avec une entrée du jour Renseignements: 09 71 00 88 77 ou accueil@memorial-hwk.eu



Hauts-de-France



VISITE GUIDÉE «GAROPÔLE: SECONDE VIE D'UN BÂTIMENT FERROVIAIRE»

L'immeuble Garopôle est une ancienne halle de marchandises, réhabilitée en 2015 en pôle tertiaire, par l'agence d'architecture Gasnier-Gossart (Amiens). Conciliant modernité et préservation de l'identité ferroviaire du bâtiment, Garopôle vient rythmer le quartier de la gare en perpétuel développement.

Samedi 19 octobre — 14h30-15h30 et 16h-17h

Garopôle Place de la gare - 80100 Abbeville Gratuit, sur inscription au 09 70 20 14 14

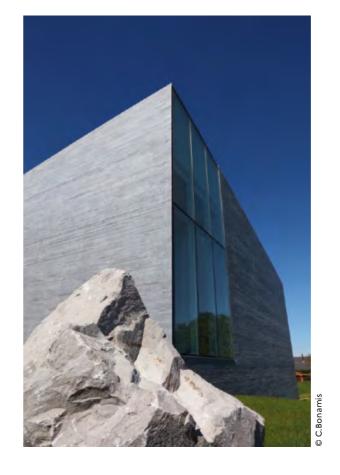
VISITE GUIDÉE DE LA MÉDIATHÈQUE LA FILATURE

L'Office de tourisme du Val de Somme propose de découvrir ou redécouvrir l'histoire de la reconversion de La Filature, deuxième médiathèque du réseau Lecture publique en Val de Somme. Cette visite invite le public à retracer la renaissance de cette ancienne usine de textile devenue une référence régionale en matière de réhabilitation.

Samedi 19 octobre — 15h30-16h30

Médiathèque La Filature 2 rue de la Filature - 80800 Ribemont-sur-Ancre Gratuit, sur inscription au 03 22 22 46 00 ou mediatheque@valdesomme.com





VISITE ARCHITECTURALE DU MUSVERRE

Le MusVerre (2016), installé au cœur du bocage avesnois, dans un bâtiment en pierre bleue, abrite une prestigieuse collection contemporaine d'œuvres en verre d'artistes du monde entier et présente également des « bousillés », créés par les verriers de Sars-Poteries entre 1801 et 1937. La visite propose une découverte de la collection accompagnée d'un focus sur l'architecture du musée.

Samedi 19 et dimanche 20 octobre — 10h-18h

MusVerre 76 rue du Général de Gaulle - 59216 Sars-Poteries Entrée libre et gratuite, renseignements au 03 59 73 16 16

VISITE COMMENTÉE AUTOUR DU PROGRAMME DE RÉHABILITATION DU FAMILISTÈRE DE GUISE

Le site du Familistère de Guise propose un retour sur 24 années de réhabilitation réalisé grâce au programme Utopia, qui s'inscrit dans le cadre du projet de valorisation culturelle, touristique du Département de l'Aisne lancé en 1998, ainsi qu'un zoom sur le futur des lieux.

Samedi 19 octobre et dimanche 20 octobre — 10h30-11h15 et 14h-14h45

Le Familistère de Guise Cité Familistère - 02120 Guise Gratuit, sur inscription (supplément de 2€/pers pour suivre la visite guidée générale)

Île-de-France



LEVEZ LES YEUX!: CINÉ-CONCERT «LA MAISON DÉMONTABLE» ET «L'ÉPOUVANTAIL» DE BUSTER KEATON ET EDWARD F. CLINE

Ciné-concert orchestré par Frédéric Pérol aux claviers et basses électroniques et Julien Coulon à la guitare. Dans le film «La maison démontable», Buster Keaton tourne en dérision les maisons bon marché, qu'il est possible d'assembler soi-même, tandis que «L'Épouvantail» est une parodie des solutions proposées pour améliorer la fonctionnalité des petits espaces domestiques. Pour le public scolaire uniquement

Vendredi 18 octobre — 14h-15h30

Cité de l'architecture et du patrimoine 7 avenue Albert de Mun - 75016 Paris Séance gratuite, inscriptions obligatoires : mediation@citedelarchitecture.fr

ATELIERS POUR LES FAMILLES ET LES ENFANTS

L'École nationale supérieure d'architecture de Versailles ouvre ses portes au grand public et invite à plonger dans l'univers de l'architecture, à travers des Ateliers d'expérimentation et de découverte animées par les associations de l'école.

Samedi 19 octobre — 11h-17h

ENSA Versailles 5 avenue de Sceaux - 78000 Versailles Gratuit

ATELIER: «CHANTIER! INTERDIT AUX ADULTES»

Cet atelier a pour but de permettre aux enfants de faire de l'architecture avec des matériaux simples et accessibles comme le carton, des bâtonnets en bois... tout en étant sensibilisés aux notions fondamentales de la conception architecturale : formes, volumes, espaces, échelle, lumière...

Samedi 19 et dimanche 20 octobre — 10h30-12h

Pour les enfants, jusqu'à 15 ans Gratuit sur inscription : resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr Musée des Années 30 - Espace Landowski 28 avenue André-Morizet 92100 Boulogne-Billancourt



VISITES ARCHITECTURALES AU FIL D'UNE RANDONNÉE À VÉLO ARCHIPEL FRANCILIEN - MATRIMOINE HABITÉ D'AUBERVILLIERS À VILLETANEUSE

Le CAUE de Seine-Saint-Denis invite à parcourir à vélo les villes d'Aubervilliers, d'Epinay-sur-Seine, de Saint-Denis et de Villetaneuse afin de découvrir les réalisations exemplaires de femmes architectes célèbres à l'image de Juliette Tréant-Mathé, architecte pionnière des années 1930, Renée Gailhoustet, Grand Prix national de l'architecture en 2022, Martine Deslandes ou encore Maria Deroche... Dans les années 1970-1980, elles ont toutes participé à fabriquer durablement la ville.

Dimanche 20 octobre — de 10h-13h30

Départ de La Maladrerie 30 Rue Lopez et Jules Martin - 93300 Aubervilliers Gratuit, inscription obligatoire : caue.pr-rooms.com

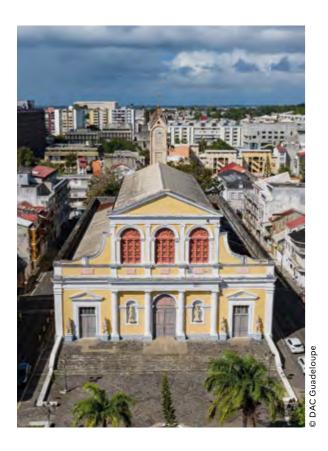
La Guadeloupe

CAFÉ ARCHI #36 «UN MONDE DE CABANES» DE OLIVIER COMTE

«Un monde de cabanes» est un essai poétique et philosophique qui montre de quelle manière cet abri est devenu un lieu d'imagination, à la fois pratique et poétique. Après avoir visionné le film, le public est invité à échanger avec Audrey Daher, une architecte.

Jeudi 17 octobre — à partir de 18h

Le Bakwa - Habitation Belle Plaine D106 - 97139 Les Abymes Gratuit



VISITES ARCHITECTURALES ET ATELIERS

Le CAUE Guadeloupe propose une visite du Lycée Baimbridge en présence des architectes Jean-Michel Mocka-Célestine, Pascal Berthelot (BMC), Mikaël Marton et Fabien Doré (Atelier Doré/Marton). Des ateliers autour de l'architecture traditionnelle et des visites du Pavillon de la Ville de Pointe-à-Pitre seront également organisés pour les élèves de façon à leur faire découvrir l'importance du patrimoine local, tout en les amenant à imaginer les bâtiments de demain.

Vendredi 18 octobre — 9h-16h

Lycée Baimbridge 97139 Boulebard des Héros, 97139 Les Abymes Gratuit

LES RENCONTRES ARCHITECTURES ET TERRITOIRES

Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Guadeloupe (CAUE) propose un après-midi d'échanges et d'ateliers (professionnels, élus, agents territoriaux etc...) sur le thème «fabrique de nos V'îles, comment repositionner l'échange et partenariat au cœur de la démarche de projet?», suivi d'un diner privé au cours duquel se poursuivront les débats sur l'initiation d'une «charte territoriale de projet».

Vendredi 18 octobre — 14h-18h

Centre culturel Rémy Nainsouta Boulevard Légitimus - 97110 Pointe-à-pitre Sur inscription : invitation@cnoa.com

«MATINÉE MARMAILLES»

Dans le cadre de l'opération «Levez Les Yeux!», le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de La Réunion (CAUE) de La Réunion accueille des élèves d'établissements scolaires pour participer à des ateliers dédiés à l'architecture. Au cours de cette matinée, les enfants auront l'opportunité de découvrir la Case Bourbon, un ancien logement désormais transformé en bureaux.

Vendredi 18 octobre — 8h30

CAUE de la Réunion 12 rue monseigneur de Beaumont 97400 Saint-Denis Gratuit

BALADES ARCHITECTURE

Rendez-vous à l'angle de la rue de Paris et de la rue Roland Garros pour une balade urbaine autour de l'architecture du 20° siècle dans le centre-ville de Saint-Denis.

Samedi 19 octobre

— 9h

CAUE de la Réunion
12 rue monseigneur de Beaumont
97400 Saint-Denis
Gratuit, sur inscription:
courrier@caue974.com ou 02.62.21.60.86
Places limitées à 25 personnes,
prévoir chaussures de marche, eau et chapeau.

CONFÉRENCE, DÉBAT ET RENCONTRE À L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE LE PORT

La Réunion

L'école d'architecture de La Réunion ouvre ses portes pour présenter une exposition des travaux des étudiants et propose également une conférence publique intitulée « Deux histoires de réemploi – Nouer le dialogue avec le territoire », animée par Nicolas Peyrebonne, architecte de l'agence Co-Architectes et Maître de conférences à l'école d'architecture de La Réunion. Le samedi 19 octobre, l'école d'architecture ouvrira ses portes et présentera une exposition des travaux des étudiants.

Vendredi 18 octobre
— 18h-19h pour la conférence.

Samedi 19 octobre — 10h-12h pour les Portes ouvertes.

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de La Réunion - 97420 Le Port Gratuit, renseignements au 02 62 45 71 70



© Russell Reed

Normandie



VISITE GUIDÉE DU SITE VANIER

Visite guidée proposée par Territoires Pionniers et la DRAC de Normandie, du futur centre de conservation et d'étude (CCE) de Normandie en présence des architectes et de la conservatrice régionale de l'archéologie.

Samedi 19 octobre — 10h-12h30

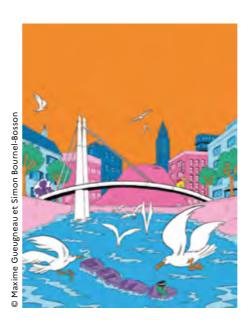
Centre Vanier 2 boulevard Vanier - 14000 Caen Gratuit, sur inscription : territoirespionniers.fr/ maison-architecture-normandie

VISITE ARCHITECTURALE: FONTAINE-LA-MALLET, LA RECONSTRUCTION D'UN VILLAGE

Le public pourra découvrir l'histoire de Fontaine-la-Mallet et de son architecture atypique, héritage de la Reconstruction normande d'après-guerre. La visite de cette commune rurale rayée de la carte suite à l'opération Astonia, sera l'occasion de porter un regard sur un patrimoine méconnu de l'après-guerre : celui de la reconstruction des cours de fermes.

Samedi 19 octobre — 14h-16h

Place Saint-Valéry - 76290 Fontaine La Mallet Gratuit, sur inscription : eventbrite.fr/e/billets





RENCONTRE:

ARCHITECTURE ET BANDE DESSINÉE

Après avoir inspiré les impressionnistes, Le Havre est aujourd'hui le cadre de plusieurs scénarios de bande-dessinée, dont l'action se déroule dans cet environnement urbain singulier, entre le Centre-ville reconstruit, le port et la plage.

Samedi 19 octobre — 15h-16h

Maison du patrimoine 181 rue de Paris - 76600 Le Havre Gratuit, sur inscription : lehavreseine-patrimoine.fr

ITINÉRAIRE : PÉRIERS, SOUS LES BOMBES, LA LIBERTÉ RETROUVÉE.

Les 8 et 13 juin 1944, la cité prisiaise est en grande partie détruite par les bombardements alliés. Avec 80% de la ville détruite, sa physionomie va changer avec l'architecture de la Reconstruction. Parcours découverte de l'architecture de la ville ponctué d'ateliers participatifs pour une visite immersive.

Samedi 19 octobre — 15h-16h30

Mairie

3 place du Général de Gaulle - 50190 Périers Gratuit, sur inscription : journees-nationales-de-larchitecture-perierssous-les-bombes-la-liberte-retrouvee

Nouvelle-Aquitaine

BALADE ARCHITECTURALE À VALOJOULX

Le CAUE 24 s'associe à Fibois Nouvelle-Aquitaine et propose un parcours de découverte de l'architecture vernaculaire sur la commune de Valojoulx. L'architecte Baptiste Manet de l'agence «Sapiens Architectes» présentera deux de ses projets dont celui de la Petite Maison Noire, doublement récompensée par le Prix Régional et le Prix National de la Construction Bois.

Vendredi 18 octobre — 9h45-12h30

Route de la Poularie - 24290 Valojoulx Gratuit, réservation obligatoire au 05 53 08 37 13 (nombre de places limité à 30 personnes)





RENCONTRES AUTOUR DU LABEL «ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE» À L'ENSAP BORDEAUX

Rencontres autour de l'étude de recherche et d'expertise sur le Label « Architecture contemporaine remarquable» en Nouvelle-Aquitaine. Tous les publics sont invités à se retrouver au sein de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de paysage de Bordeaux, réalisée en 1973 par Claude Ferret et labellisée Architecture contemporaine remarquable en 2020.

Samedi 19 octobre - 10h-17h30

ENSAP Bordeaux 740 cours de la libération - 33405 Talence Gratuit, réservation obligatoire : eduter.sphinx.educagri.fr

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024

PORTES OUVERTES À L'ATELIER D'ARCHITECTURE MONTOURO

Cette année encore, l'atelier d'architecture Montouro participe aux Journées nationales de l'architecture, en partenariat avec l'Ordre des Architectes, et interroge au fil des discussions: la formation des architectes, les filières connexes, la réalité de la profession et ses différentes tâches, ainsi que l'intérêt à travailler avec un architecte.

Vendredi 18 octobre — 9h-17h

Samedi 19 octobre — 10h-16h

12 rue Augustin Chaho - 64500 Saint-Jean-de-Luz Gratuit





VISITE ARCHITECTURALE GUIDÉE **DE LA CITÉ DU VIN**

Geste architectural fort, la Cité du Vin marque par ses courbes audacieuses. Les architectes de l'agence XTU architects, Anouk Legendre et Nicolas Desmazières, ont imaginé un lieu empreint de symboles identitaires : cep noueux de la vigne, vin qui tourne dans le verre, remous de la Garonne. Chaque détail de l'architecture évoque l'âme du vin et l'élément liquide : «une rondeur sans couture, immatérielle et sensuelle»

Samedi 19 octobre — 14h-15h et 16h-17h

Dimanche 20 octobre — 14h30-15h30

La cité du vin 1 Esplanade de Pontac - 33000 Bordeaux Sur inscription, tarifs habituels: laciteduvin.com/visite-guidee-architecturale

Occitanie

CONFÉRENCE SUR L'HISTOIRE DES CAVES COOPÉRATIVES DANS LE MIDI

La conférence « Un village, une cave », propose une découverte des caves coopératives du Midi de la France. Lionel Rodriguez, attaché de conservation du patrimoine, raconte l'histoire de ce patrimoine remarquable, aujourd'hui menacé, et celle des petits vignerons en lutte pour maintenir leur indépendance.

Vendredi 18 octobre — 18h30-20h (accueil et dégustation à partir de 18h)

Cave coopérative Rond-point Saint-Laurent - 34360 Saint-Chinian Gratuit

ATELIER TERRE «EXTRACTION ET MANIPULATION»

En accompagnement de l'exposition «Terre, terrain, territoire : une lecture de la fabrique urbaine par le sol», le CAUE 34 propose un atelier de manipulation de la terre.

Samedi 19 octobre — 10h-17h

CAUE de l'Hérault 19 rue Saint-Louis - 34000 Montpellier Gratuit, sur inscription : caue34.fr/agenda/ateliers (nombre de places disponibles limité à 20). Prévoir une tenue adaptée à la manipulation de la terre.

VISITE ET DÉBAT SUR LE SITE EXPÉRIMENTAL DE CANTERCEL

Rendez-vous à 16h à l'atelier d'architecture du site de Cantercel pour la visite des gîtes réalisés sur ce territoire. Cantercel est un site expérimental d'architecture qui développe depuis une trentaine d'année des constructions organiques et écologiques. La fin de l'après-midi sera consacrée à la poursuite des échanges, à l'atelier, autour d'un verre de l'amitié.

Samedi 19 octobre — de 16h à 20h

Cantercel: D9 - 34520 La-Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries Gratuit, sur inscription au 04 67 44 60 06 ou info@cantercel.com





VISITE GUIDÉE DU MUSÉE DE LA ROMANITÉ À NÎMES

Élevé face aux Arènes, le musée de la Romanité est un exemple de dialogue architectural entre les périodes antique et contemporaine. De la genèse du musée aux intentions de l'architecte Elizabeth de Portzamparc, le public est invité à pénétrer dans les coulisses de cet écrin du patrimoine archéologique nîmois.

Samedi 19 octobre et dimanche 20 octobre — à 11h et à 12h

Musée de la Romanité 16 boulevard des Arènes - 30000 Nîmes Payant, sur inscription : museedelaromanite.fr



Le mois de l'architecture en Occitanie et en Provence-Alpes Côte d'Azur

Les régions d'Occitanie et de Provence-Alpes Côte d'Azur ont souhaité célébrer l'architecture de leur territoire non pas sur 3 jours, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture. mais pendant tout un mois. Du 1er au 31 octobre 2024, ces régions mettent à l'honneur le patrimoine architectural sous toutes ses formes, intégrant ainsi les Journées nationales de l'architecture au cœur d'une programmation plus vaste. Le Mois de l'architecture en Occitanie et en Provence-Alpes-Côte d'Azur met en lumière la diversité et la richesse de l'architecture à travers une multitude d'activités, avec pour objectif, d'offrir un temps prolongé pour sensibiliser et rassembler les citoyens autour de cette discipline essentielle. Une initiative qui montre l'engagement de ces régions à diffuser la culture architecturale au plus grand nombre.

Pays de la Loire

VISITE ARCHITECTURALE DES NOUVEAUX QUARTIERS DE CLISSON

Le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais propose une visite de l'ancienne place du marché aux bestiaux de Clisson, aujourd'hui au cœur d'un projet d'«écoquartier». L'îlot du Connétable, en plein centre historique, s'inscrit également dans ce projet. Comment ces nouvelles architectures s'insèrent-elles dans le paysage?

Samedi 19 octobre — 10h30-12h

Cinéma Le Connétable 1 rue des Marchés de Bretagne - 44190 Clisson Tarif habituel, sur inscription : musee-vignoble-nantais.eu/billetterie





VISITE DE L'OPÉRATION ONLYWOOD EN PRÉSENCE DE L'ARCHITECTE ET DU MAÎTRE D'OUVRAGE

Le CAUE de Loire-Atlantique invite à la visite commentée de «OnlyWood», une opération d'une trentaine de logements en appartements et maisons individuelles groupées conformes aux qualités d'usages et environnementales : porosité des sols, gestion de l'eau à la parcelle en aérien, diversité des usages.

Samedi 19 octobre — 10h30-12h

Onlywood 6 rue de la Métairie - 44700 Orvault Gratuit, sur inscription : apercus44.fr/decouvrez-les-realisations



JEU D'ENQUÊTE URBAIN

La célèbre architecte Rose Desvents a été retrouvée sans vie sur son chantier, à Nantes. Des documents retrouvés dans sa mallette de travail laissent penser qu'il s'agirait d'un meurtre. Venez prêter main-forte aux enquêteurs pour élucider l'affaire en parcourant et en observant la ville.

Samedi 19 octobre — 14h30-17h

Miroir d'eau allée du port Maillard - 44000 Nantes Gratuit sur inscription : eventbrite.fr 3 départs échelonnés dès 14h30, durée environ 2h. Départ au Miroir d'eau. Goûter offert en fin de parcours.

DANS LES COULISSES DE TROIS ÉQUIPEMENTS SPORTIFS MANCEAUX: LE STADE MARIE-MARVINGT

Inauguré en 2011, et première enceinte sportive française de plus de 20 000 places à porter le nom d'une femme, le stade Marie-Marvingt est à même d'accueillir des rencontres sportives et des évènements culturels, tout en considérant le confort des spectateurs et des joueurs. La visite est l'occasion d'échanger avec son architecte, Bruno Huet.

Vendredi 18 octobre — 10h-12h

Stade Marie-Marvingt Chemin aux Bœufs - 72000 Le Mans Gratuit, sur inscription avant le 17/10 : form.jotform.com

Provence-Alpes-Côte d'Azur

FILM ET VISITE VIRTUELLE SUR LA RECONVERSION DE LA FRICHE INDUSTRIELLE DUCLOS EN ÉCOQUARTIER

À la suite de la projection d'un film sur la friche industrielle historique de Septèmes-les-Vallons, actuellement en mutation, les spectateurs pourront assister à une visite virtuelle des lieux et découvrir son histoire à travers les témoignages d'anciens travailleurs de l'usine.

Le débat à l'issue de la projection marquera un point d'étape dans la concertation engagée par la commune sur le devenir du futur écoquartier.

Vendredi 18 octobre — de 8h-20h

Médiathèque Jòrgi Reboul 209 Avenue du 8 mai 1945 13240 Septèmes-les-Vallons Gratuit, sur inscription au 04 91 96 31 70





RENCONTRE AUTOUR DE LA RESTAURATION DE LA VILLA E.1027

La maison de l'architecture et de la ville Paca propose une rencontre, animée par l'architecte historien Renaud Barrès et en présence du réalisateur Christoph Schaub, autour de la restauration de la villa E.1027, chef-d'œuvre conçu par Eileen Gray et Jean Badovici en 1926-1929 à Roquebrune-Cap-Martin (06).

Vendredi 18 octobre — 18h-20h

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA 12 boulevard Théodore Thurner - 13006 Marseille Prix libre

CONFÉRENCE DE L'ARCHITECTE SIMON TEYSSOU, SUIVIE D'UN DÉBAT

D'innombrables bâtiments sont disponibles: Comment les réinvestir, les transformer pour d'autres usages, générer des expérimentations inventives, faciliter leur habitabilité? L'architecte Simon Teyssou expose une approche sensible tenant compte du «déjà-là» et façonnant de nouvelles territorialités.

Dimanche 20 octobre — 11h-13h

Musée d'histoire de Marseille 2 Rue Henri Barbusse - 13001 Marseille Gratuit

VISITE DE LA CHAUFFERIE DES PARFUMEURS

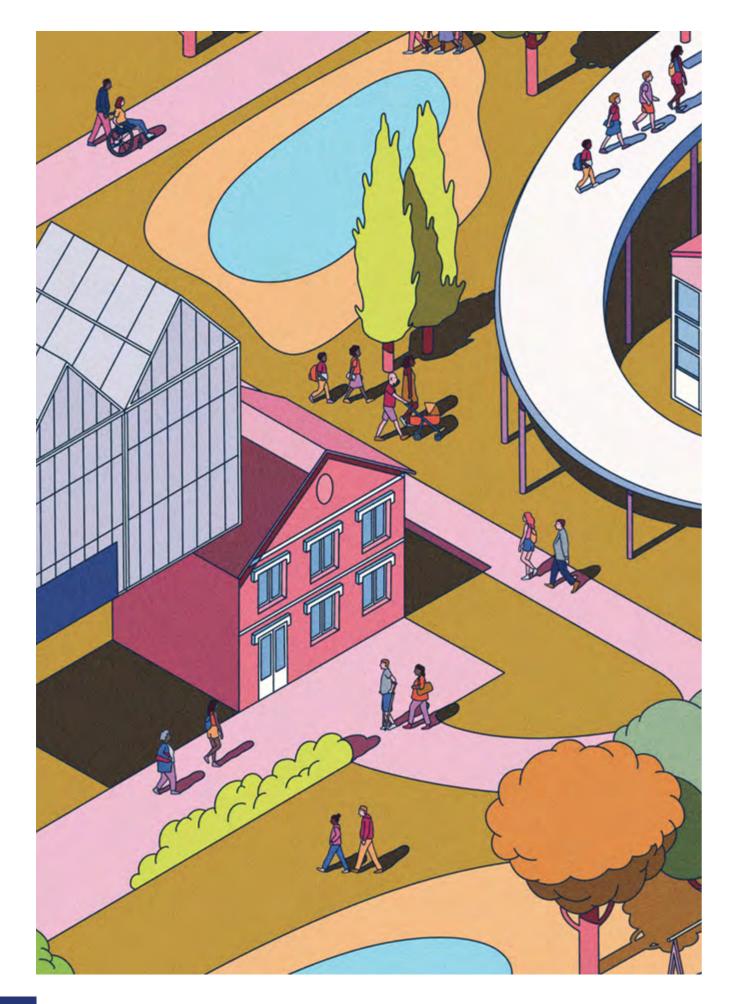
Visite de l'ancienne chaufferie des parfumeurs, un bâtiment des architectes Jean Prouvé et d'André Bruyère. Ce lieu méconnu datant de 1962 utilise des systèmes d'assemblage inédits, préfabriqués en usine. Explications par le chargé d'inventaire du patrimoine Ville d'art et d'histoire et par l'artiste plasticien Laurent-Emmanuel Briffaud.

Dimanche 20 octobre – 14h-16h

Pavillon ancienne gare de chemin de fer 109 avenue Pierre Sémard - 06130 Grasse Gratuit, sur inscription au 04 97 05 58 70 ou reservations.vah@ville-grasse.fr



© VIIIe de G

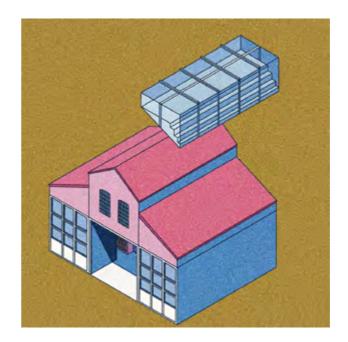


LE JEU-CONCOURS DES JNARCHI RELAIS DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE



Un jeu concours est organisé sur Instagram et donne rendez-vous à 19h, tous les jeudis, du 26 septembre au 17 octobre 2024, en story du compte Instagram @journeesarchitecture, pour tester ses connaissances en architecture. Ce concours des #JNArchi est organisé par le ministère de la Culture, en partenariat avec la Cité de l'architecture et du Patrimoine, le magazine Architecture À Vivre, le magazine Usbek & Rica, les Éditions du Patrimoine et le Centre Georges Pompidou.

Un tirage au sort sera fait parmi les participants qui auront trouvé la bonne réponse à la question hebdomadaire.



Cinq lots sont mis en jeux chaque semaine:

- Un pass annuel de la Cité de l'architecture et du patrimoine ;
- Un abonnement annuel au magazine Architectures à Vivre ;
- Un abonnement annuel au magazine Usbek & Rica;
- Un ouvrage des Éditions du Patrimoine ;
- Un sac en toile du Centre Georges Pompidou.

Et pour ne rien manquer de l'actualité des Journées nationales de l'architecture, rendez-vous sur les réseaux sociaux :

@journeesarchitecture

f Journées nationales de l'architecture!

Les partenaires institutionnels

ORDRE DES ARCHITECTES

CONSEIL NATIONAL
DE L'ORDRE DES
ARCHITECTES ET
CONSEILS RÉGIONAUX
DE L'ORDRE
DES ARCHITECTES

Composé de 17 conseils régionaux et d'un Conseil national, l'Ordre des architectes (CNOA) représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural, accompagne les architectes dans leur exercice et œuvre à la promotion de l'architecture auprès du grand public.

Plus d'informations : www.architectes.org



CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

La Cité de l'architecture et du patrimoine propose à ses visiteurs une diversité culturelle exceptionnelle au cœur de Paris. Établissement public sous tutelle du ministère de la Culture, la Cité de l'architecture et du patrimoine a pour missions la diffusion, la sensibilisation et l'enseignement de l'architecture

dans sa dimension actuelle et patrimoniale, en France et à l'international. Lieu de transmission, sa programmation s'adresse aussi bien au grand public qu'aux professionnels: collections permanentes du musée, expositions temporaires thématiques ou monographiques, éditions, ateliers pédagogiques, etc. Lieu de formation consacré aux domaines de l'architecture et de la ville, la Cité offre les enseignements dispensés par l'école de Chaillot, une bibliothèque et un centre d'archives, un auditorium où sont programmés de nombreux colloques, débats et projections. Lieu de partage et de réflexion, la Cité mène une politique d'échanges internationaux visant à susciter et à alimenter les débats, au sein notamment de sa Plateforme de la création architecturale.

Plus d'informations : www.citedelarchitecture.fr

ENSA

écoles nationales supérieures d'architecture

ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

En lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits.

Plus d'informations : www.culture.gouv.fr

Ca.u.e

CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Organismes nés de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures départementales ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 92 CAUE mobilisés sur le territoire : conseiller, informer, sensibiliser, et former.

Plus d'informations : www.fncaue.com



RÉSEAU DES MAISON DE L'ARCHITECTURE

Engagées dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère les Maisons de l'architecture sont implantées dans les grandes villes régionales et participent au développement culturel des territoires. Acteurs de réflexions, facilitateurs de rencontres et organisateurs d'actions concrètes, les Maisons de l'architecture contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme, convaincues que ces disciplines agissent sur la durabilité, la cohésion sociale, la citoyenneté et le mieux-vivre ensemble.

Chaque année, elles proposent de nombreux événements: expositions, débats, visites, ateliers pédagogiques, voyages, projections, résidences d'architectes, publications, etc. Sur chacun de leurs territoires, les Maisons de l'architecture sont des acteurs ressources auprès des institutions, collectivités et des structures de formation.

Le Réseau met en lien et fédère les 34 Maisons de l'architecture. Son rôle est d'aider à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire. Tous les deux ans il organise son événement national

«Tous pour l'architecture!» dans une ville différente, créant ainsi des synergies territoriales et ancrant sa programmation au regard des thématiques qui font société. Cette année, «Tous pour l'architecture» aura lieu à Nancy et Metz du 14 au 17 novembre. Le Réseau des maisons de l'architecture est un partenaire privilégié des Journées nationales de l'architecture. Chaque année, ses membres se mobilisent pour inviter un large public à approcher le sujet architectural sous toutes ses formes. Au cœur de nos territoires ce sont ainsi de nombreuses visites, projections ou conférences qui sont organisées. Cette 9e édition ne fera pas exception: rendez-vous les 18, 19 et 20 octobre prochains, partout en France, pour découvrir les propositions que les Maisons de l'architecture nous

Plus d'informations : www.ma-lereseau.org www.touspourlarchitecture.fr

ont concoctées pour l'occasion.



VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Dans le cadre d'une politique de valorisation et d'animation

de l'architecture et du patrimoine initiée dès 1985, le ministère de la Culture a établi un partenariat avec les collectivités territoriales, qui s'est notamment concrétisé par l'attribution des labels Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce réseau compte aujourd'hui 206 Villes et Pays d'art et d'histoire.

Plus d'informations : www.culture.gouv.fr



HABITER BOIS

Habiter Bois, organisé par le réseau Fibois France, se tiendra du 11 au 20 octobre 2024. Cet événement, déployé dans 8 régions françaises, met en avant l'utilisation du bois pour la construction, la rénovation et l'aménagement en ouvrant les portes de maisons réalisées avec ce matériau écologique et renouvelable. Les visites, réparties permettent au grand public de découvrir les multiples avantages du bois : isolation, résistance, légèreté et respect de l'environnement.

Pour plus d'informations et pour s'inscrire aux visites, rendez-vous sur habiterbois.fr.

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024

Ministère de la Culture — Journées nationales de l'architecture 2024

Les partenaires médias



PHENIX

Phenix a créé un nouveau concept d'écrans urbains dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que TikTok, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1600 écrans digitaux. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

Plus d'informations: www.phenixgroupe.com



INSERT

Insert est l'un des principaux opérateurs d'affichage urbain et de communication terrain en France avec un réseau de plus de 50 000 panneaux

et tables publicitaires (réseaux Insert et Mediatables) auprès de 25000 commerces partenaires. Avec une audience de 15 millions de piétons par semaine, Insert est le leader français de l'affichage urbain de proximité et le partenaire affichage incontournable des acteurs de la culture.

Plus d'informations : www.phenixgroupe.com

thématique qui présente des réalisations françaises et internationales pour en montrer les intelligences techniques.

Plus d'informations: www.avivremagazine.fr



À VIVRE

Le magazine Architectures À Vivre et la revue Exé sont deux publications diffusées par la maison À VIVRE édition. La mission de cette dernière est de sensibiliser son lectorat aux préoccupations contemporaines de l'architecture autour de questions spatiales et structurelles, notamment via le design et les enjeux de durabilité. Premier magazine d'architecture en France par sa diffusion. Architectures À Vivre traite concrètement de la maison contemporaine (modes de vie, usages) sous le prisme de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design (construction, rénovation, matériaux, aménagement). Exé est une revue

Usbek & Rica

USBEK & RICA

Depuis 2010, Usbek & Rica tient la chronique des bouleversements de notre temps, dans tous les domaines.

À travers son magazine trimestriel, son média numérique, ses événements, et son travail d'accompagnement des entreprises et des collectivités, Usbek & Rica garde un œil sur tout ce qui se crée et se pense pour un monde meilleur. Avec une méthode prospective (scénarios et analyse des signaux faibles) et un état d'esprit : l'optimisme et l'enthousiasme.

Plus d'informations: www.usbeketrica.com



NDA est un magazine professionnel qui s'intéresse aux innovations et à l'architecture. Il traite tous les aspects de l'architecture pour un lectorat actif qui va à l'essentiel. Une synthèse de toutes les informations fondamentales actualisées en parfaite synergie avec tous les secteurs du métier. NDA est une approche générale avant une lecture d'une presse spécialisée dans chaque domaine. Vous pourrez y découvrir les actualités, les nouveautés en architecture commerciale, en architecture tertiaire, en hôtellerie restauration, en design, en développement durable, en collectivité locale, en architecture pour le particulier haut de gamme, en centres commerciaux mais aussi beaucoup de portraits d'acteurs et de talents cachés...

Plus d'informations: www.architecture-magazine-design.fr

Beaux Arts

BEAUX ARTS MAGAZINE

Référence devenue incontournable dans la presse dédiée aux arts, Beaux Arts Magazine traite de toute l'actualité artistique et culturelle française et internationale. En quarante ans d'existence, le mensuel a su fidéliser un public averti et guider les non-initiés pour les aider à devenir de vrais passionnés d'art. Retrouvez tous les mois, l'actualité artistique en bref et en portraits, des reproductions de grande qualité, la sélection des expos à ne pas manquer en France et à l'étranger et l'essentiel du marché de l'art commenté et analysé pour vous. Beaux Arts magazine vous fait vivre l'actualité des arts, à travers toutes les périodes de la création, de l'époque pariétale jusqu'à la plus contemporaine. Avec un regard éclectique, vivant et engagé, il vous invite à comprendre le génie d'un grand maître comme à vous enthousiasmer pour un jeune talent. Si vous êtes passionné du monde des arts et de la culture, de son actualité et curieux de découvertes artistiques... Beaux Arts est votre magazine! Beaux Arts, l'art comme vous ne le verrez nulle part ailleurs.

Plus d'informations : www.beauxarts.com

france • tv

FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions est le 1^{er} groupe audiovisuel français avec 29.3% de part d'audience en 2023 (sur les 4 ans et + / Source Médiamat, Médiamétrie). Son offre de programmes ambitieuse et singulière, originale et diversifiée, au service de tous les Français, est accessible gratuitement à tous et sur tous les écrans : sur sa plateforme France.tv, sur ses chaînes nationales France 2, France 3, France 4 avec Okoo et Culturebox. France 5. sur France Info, média global d'information en continu, sur ses 24 antennes de proximité France 3 et les 1^{res}, 9 médias globaux tv/radio/web en outre-mer. En proposant une offre culturelle diversifiée et en valorisant l'histoire et le patrimoine, tous les plus beaux évènements du monde de la culture se retrouvent sur France Télévisions.

Plus d'informations : www.francetelevisions.fr



Retrouvez toutes les informations sur le site : journeesarchitecture.fr

Contacts médias Agence 14 Septembre Frédérique Crété frederiquecrete@14septembre.fr 06 11 35 09 74

Ministère de la Culture Délégation à l'information et à la communication

Tél: 01 40 15 83 31

Mél: service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr





















